



Biotherm
Laboratoire de recherche dermo-cosmétique

Crème Contour des yeux.
L'ultima novità contro le rughe intorno agli occhi.

PROFUMI
Servetti

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 85.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 200 (arretrati il doppio)

Juventus

contro l'Atalanta Cabrini è stato "Mundial",

Torino

con il Napoli, un festival della noia

nelle pag. di sport

MILANO - Il proprietario è gravissimo

Rapina al ristorante Sparano: due feriti

Processo a Torino

**La Ballerini
sfuggerà
all'ergastolo?**



Il servizio a pagina 6

MILANO — Il proprietario di un ristorante e un cliente sono rimasti feriti in un tentativo di rapina durante il quale due banditi hanno sparato alcuni colpi di pistola. Il proprietario del ristorante nel quale è avvenuta la rapina, Renzo Righi, di 43 anni, centrato al torace da un proiettile, è ricoverato con riserva di prognosi ma dovrebbe cavarsela.

Il cliente, Benito Campani, di 40 anni, è stato colpito di striscio ad una gamba e guarirà in una decina di giorni.

Il fatto è avvenuto poco prima della mezzanotte nel ristorante situato al numero 16 di via Albini. Sono entrati due, o forse tre, banditi armati e mascherati con passamontagna, hanno ordinato ai presenti di non muoversi, rivolti al Righi, hanno chiesto di avere l'incasso della giornata.

Il Righi non si è mosso dal suo posto e, all'improvviso, i banditi si sono messi a sparare; quindi sono fuggiti, sembra a piedi, senza portar via nulla.

MARCELLA BOROLI



Mio figlio vivrà

Marcella Boroli, liberata ieri all'alba dai suoi rapitori trascorre ora nel suo castello di Barengo la sua prima giornata nell'intimità della famiglia. Il maniero è stato chiuso agli estranei.

La figlia del presidente della De Agostini ha detto: «Sono felice, il figlio che porto con me vivrà».

I servizi
a pagina 3

Tragica conclusione di un «colpo» a Milano Sta morendo la ragazza di 22 anni ferita dalla polizia dopo un furto

MILANO — Una giovane che insieme ad un complice aveva compiuto poco prima un furto in un appartamento è stata ferita nel corso di un inseguimento da una pattuglia della polizia.

Raggiunta da un colpo di pistola all'altezza della prima vertebra lombare, la giovane, Anna Primavera, di 22 anni, è ricoverata con riserva di prognosi all'ospedale di Niguarda. Questa mattina i medici, dopo averla nuovamente visitata, hanno detto che, se dovesse salvarsi, rimarrà paralizzata. Il complice, Vittorio Alberto Pappagallo, anch'egli di 22 anni, è stato arrestato.

Il fatto è avvenuto poco dopo le 19 di ieri sera in piazza Massari nella periferia Nord della città. Avvertiti da tre cittadini che avevano visto fuggire la coppia con una «Fiat 1300», gli agenti hanno iniziato l'inseguimento.



Milano. Anna Primavera, la ragazza ferita dalla polizia durante l'inseguimento

Ingrao decide che i deputati lavorino venerdì (festa) giorno più «assenteista»

ROMA — In Parlamento il giorno più «assenteista» è tradizionalmente il venerdì, perché si tiene seduta soltanto al mattino, spesso su questioni di minore importanza. Forse proprio per questo motivo il presidente della Camera, Ingrao, ha deciso che il prossimo venerdì — giorno dell'Immaco-

lata, una delle poche feste rimaste dopo la riforma del calendario — dovrà essere lavorativo per i deputati. Ha convocato nel suo ufficio tutti i capi gruppo. Si discuterà di un problema che ha sollevato non poche polemiche negli ultimi tempi: l'assenteismo.

F. S.

Spaccio 2000 E.N.D.A.S. Associarsi... conviene

Sconti per spettacoli, attività turistiche e sportiva

ALCUNI PREZZI TRA 1500 ARTICOLI A VOSTRA DISPOSIZIONE

«CONFEZIONE
NATALIZIA»
1 panettone Kg 1
2 bottiglie
GRAND MOUSSEUX
L. 2950

Cassetta Buton T. 32
contenente: 1 bottiglia
Vecchia Romagna E.N.
1 bottiglia whisky W5 1 bottiglia Don Bairo - 1 bottiglia Maximilian Brut.....L. 15.400

Confezione 3 bottiglie Dolcetto, Grignolino, Barbera, vini La Morra.....L. 1850

Asti Spumante Riccadonna.....L. 1650

Nelle domeniche 17 e 24 dicembre, lo spaccio
rimane aperto tutto il giorno.

Torino - Lungo Stura Lazio 97

Passivo di 39 miliardi, contro i 2400 del '77 Importazioni-esportazioni quest'anno quasi alla pari

Il saldo attivo di 235 miliardi di lire registrato in ottobre dalla bilancia commerciale italiana rappresenta un risultato indubbiamente positivo che permette di chiudere i primi dieci mesi dell'anno quasi in pareggio. Infatti il disavanzo è sceso a soli 39 miliardi contro i 2400 dello stesso periodo del 1977.

Questo vuol dire che in pratica, quest'anno, le nostre importazioni si sono bilanciate con le esportazioni. Se consideriamo che i soli acquisti di petrolio incidono per molte migliaia di miliardi e poco meno gli acquisti di prodotti alimentari (tra cui la carne in modo determinante), si deve ammettere che i nostri prodotti sono diventati altamente competitivi all'estero e non soltanto per il momento favorevole sul mercato dei cambi.

Il commercio estero italiano ha, dunque, fatto registrare quest'anno, sia pure con alterne vicende, una netta inversione di tendenza rispetto ai ritmi passati: le importazioni si sono incrementate allo stesso ritmo delle esportazioni e se il fatto è positivo dal punto di vista dell'interscambio, ha un suo risvolto negativo che va ricercato, appunto, nel rallentamento degli acquisti all'estero.

Perché il rallentamento delle importazioni costituisce un fatto negativo? Va ricordato che il nostro Paese ha una industria prevalentemente manifatturiera, ossia di tra-

sformazione di quelle materie prime che importa appunto dall'estero, poiché noi di materie prime ne abbiamo poche o niente. Quindi, se l'acquisto di queste materie diminuisce, significa che la nostra industria lavora meno. E non è un fatto positivo nel più ampio panorama congiunturale.

E' questo il rovescio della medaglia che vede ora non soltanto la bilancia dei pagamenti, ma anche quella commerciale decisamente risanata. Possiamo, e dobbiamo, quindi guardare al futuro senza nervosismi. Certo questi dati, positivi dal punto di vista valutario, confermano però la necessità di un rallentamento dell'inflazione. Altrimenti non saremmo in grado, nel 1979, di ottenere quella crescita del prodotto nazionale al 4 per cento che il piano Pandolfi reputa necessaria per evitare un aggravio della disoccupazione e ricondurre il Paese sulla strada europea.

Il vincolo della bilancia valutaria, insomma, nella quale confluiscono i risultati commerciali, potrebbe farsi nuovamente sentire il prossimo anno se non agiremo con prudenza sul piano industriale e sindacale, anche se non ci troviamo di fronte a fatti drammatici come quelli di qualche anno fa.

Renzo Villari

Respinto in Svizzera il progetto «teste di cuoio» La paura del terrorismo non ha condizionato il voto

DAL NOSTRO INVIATO

GINEVRA — Il risultato del referendum sulla «polizia speciale» in Svizzera, non era così scontato come si finge di credere oggi. Gli schieramenti che si contrapponevano (quello degli ecologi, della Lega Valdese e del partito socialista ai quali si erano affiancati anche gruppi moderati di centro e destra della Svizzera romana e tedesca preoccupati per quella che ritenevano una perdita di sovranità cantonale) e quello stretto intorno al governo Federale di Berna (sorretto da tutte le altre forze politiche) rendevano difficile il pronostico.

Novecentodieci voti, contro settescentosettanta, due hanno respinto il progetto di legge che prevedeva la formazione di un duplice corpo di polizia forte di trecento uomini specializzati (tipo teste di cuoio) contro il terrorismo e la pirateria aerea ed un altro, che sarebbe passato sulla scia del primo, forte di circa mille uomini destinato al servizio d'ordine pubblico (specie di battaglia mobile italiano e del famigerato Crs francese). E' stato proprio su questo secondo corpo che si è incentrata la battaglia elettorale e che ha raccolto il massimo del «no».

«L'antiterrorismo ha un senso — era opinione più diffusa — ma quegli altri mille uomini di una «superpolizia» che può intervenire nei Cantoni di cui non conosciamo i costumi usi, né spesso la lingua a che cosa dovranno servire: per picchiare scioperanti, antinucleari autonomisti del Giura e manifestanti in generale?».

E portavano ad esempio quanto è accaduto nel Canada che è pure una Confederazione e dove un super corpo di polizia è servito per operazioni non del tutto chiare e comunque discutibili per esempio nei confronti dei sostenitori della separazione del Quebec e ancora quello che è ritenuto il fallimento dei corpi speciali antiterrorismo in Italia e Germania «dove non si è stati capaci di impedire assassinii ed attentati».

Gli altri sostenevano invece la necessità della polizia speciale anche a costo di sacrificare qualcosa della propria autonomia cantonale in nome di una maggior pretesa sicurezza e di un coordinamento europeo della lotta al terrorismo. E accusavano gli oppositori (anche molti funzionari delle polizie cantonali erano contrari) di voler difendere il proprio campicello e non essere ca-

paci di rinunciare neppure ad una briciola del loro piccolo potere.

Decisiva per il no l'ostilità dei Cantoni Romandi; in tutte le regioni di lingua francese la percentuale di voti contrari è stata altissima. Favorevoli invece al progetto i Ticinesi che lo hanno approvato. Adesso la Svizzera potrà soltanto rafforzare gli effettivi delle singole polizie cantonali.

Mario Bariona

Anche il meteo avvista un ufo

STRASBURGO — Il servizio meteorologico dell'aeroporto di Bale-Mulhouse, ha avvistato sabato sera un oggetto volante non identificato proveniente a grande velocità da Belfort, in territorio francese, a poca distanza dalla frontiera svizzera.

A Barcellona Tre morti misteriose in carcere

BARCELONA — Tre detenuti del carcere maschile di Barcellona sono stati rinvenuti morti ieri sera nelle loro celle. Secondo quanto rende noto un annuncio ufficiale della direzione del carcere, i tre detenuti sono Paulino Mendendez Fernandez, Antonio Franco Jimenez, e Manuel Luna Fernandez.

Il primo è stato trovato impiccato alla porta del gabinetto della cella di cui era l'unico occupante. Gli altri due sono stati invece trovati senza vita dai guardiani chiamati dagli altri detenuti. Essi non presentano, secondo le fonti ufficiali, alcuna lesione, ma sul braccio di Manuel Luna Fernandez è stato riscontrato un ematoma.

La direzione della prigione ha informato l'autorità giudiziaria.

VILLADOSSOLA: Nuova vita sulle Alpi — Due diciannovesenni ossolani, Graziano Masciagna e Roberto Po, della sezione Cai di Villadossola, hanno aperto una nuova via su una delle pareti più difficili delle Alpi Lepontine: la Nord-Est del Mittelrueck.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Messerotti
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 75
DEL 2-4-1978

È nata in questi giorni a Milano La lega del referendum per abolire la caccia

Anche l'Italia, a quasi trent'anni di distanza, ha finalmente ratificato la Convenzione di Parigi del 1950 sulla protezione degli uccelli. Di conseguenza la caccia terminerà il 28 febbraio, anziché il 31 marzo, e saranno limitate l'uccellazione, la caccia al capanno, vietato il fucile a più di due colpi.

Ma non c'è ragione di gioire. La ratifica è il meno che oggi si potesse fare sotto l'incalzare delle proteste segnalate in tutto il mondo dalle nostre ambasciate ed organizzate dai Comitati internazionali anticaccia delle varie nazioni. L'attuale legge venatoria italiana, che peggiora e mortifica anche la legge regionale piemontese, è forse la più distruttiva del mondo e non verrà modificata neppure nella prossima annata venatoria, per decorrenza dei termini.

La Convenzione di Parigi poteva avere effetto positivo trent'anni fa, quando la situazione faunistica era ben meno disastrosa dell'attuale. Ora non resta che sperare nella «direttiva europea», che è stata bloccata tempo addietro dall'intervento degli uccellatori italiani, che vorrebbero permessa qualsiasi caccia distruttiva pur di consentire miliardi di guadagni al commercio degli uccelli da richiamo e da tratoria, e dai cacciatori francesi.

Ma quello che maggiormente preoccupa è che manca la volontà politica per ridimensionare drasticamente la caccia in Italia a livelli europei. Se pensiamo che la legge quadro è stata votata con urgenza per prevenire la «direttiva europea» non ancora denaturata dall'intervento dei cacciatori (come ebbe a segnalare già allora il Consiglio nazionale delle ricerche, il professor Carlo Consiglio, esperto di fama internazionale) e che sono ora gli stessi deputati ad approvare una inutile convenzione, si deve ritenere che la sensibilità ecologica e protettiva italiana è ben limitata.

In questi giorni è stata fondata a Milano la Lega per il referendum contro la caccia. Ne fanno parte nomi illustri di scienziati che hanno

interpretato positivamente la recente indagine demoscopica secondo la quale il 68% degli italiani vuole l'abolizione della caccia. Anche le lettere che giungono a «Stampa Sera» parlano in questo senso.

Inoltre si ventila oggi la

smobilizzazione dell'Ente nazionale per la protezione degli animali, forse l'unico organismo valido ed efficiente, pur nella limitazione delle sue strutture, per poter arginare in parte l'assalto dei distruttori della natura.

G. C. Ferraro Caro

Andreotti tra calcio e politica «Giocare in difesa favorisce gli avversari»



ROMA — Il presidente del Consiglio Giulio Andreotti ha rilasciato una intervista al settimanale Il romanista nel corso della quale esprime la sua fede per la squadra di calcio di cui è sempre stato tifoso, la Roma, e il suo punto di vista sul calcio.

Alla domanda se è sempre e ancora tifoso della Roma malgrado la pessima posizione in classifica della squadra, risponde in modo affermativo: «L'attaccamento alla Roma non è legato opportunisticamente alla classifica — ha risposto Andreotti —. Tuttavia è anche vero che quando le cose vanno male ci si sente sportivamente depressi. Il calcio però ha sempre i suoi recuperi e nulla è mai definitivo, né un girone né una stagione».

L'onorevole Andreotti risponde poi ad una domanda sulla Lazio: «Che ne dice di questa squadra?», gli è stato chiesto. «Roma è grande ed universale. Se applaude con calore ad un papa polacco — dichiara — vuole che non abbia spazio per sostenere con adeguata passione una seconda squadra?».

Gli viene quindi chiesto se gli è mai capitato di urlare il suo tifo durante una partita allo stadio. Ecco la sua risposta: «Da quando sono deputato e vado in tribuna d'onore, non più. Prima non solo gridavo una volta. Al vecchio Testaccio (campo sportivo della Roma di 30 anni fa, n.d.r.) — ruppi anche un ombrello».

Ultima domanda: quale tipo di gioco adotterebbe se potesse trasformare la sua esperienza politica in quella tecnica di allenatore? «Giocare in difesa è sempre pericoloso, anche se talvolta è necessario. Si rischia di far maturare successi agli altri avversari; quanto al contropiede, riesce raramente a dare i suoi frutti positivi. E' meglio un gioco aperto e disteso».

I. A.

Moneta eccezionale coniata dall'Urss

Un 150 rubli di platino per le Olimpiadi del 1980



Per la prima volta nella storia della numismatica, un metallo prezioso come il platino è stato impiegato nella coniazione di una moneta. E' del valore nominale di 150 rubli e vuole essere un omaggio dell'Unione Sovietica verso gli atleti che da tutto il mondo convergeranno a Mosca per i Giochi Olimpici del 1980.

Il successo delle monete che i sovietici hanno già emesso sino a oggi per le Olimpiadi è tale che i numismatici, con le loro richieste, non fanno che provocarne il continuo rincaro. Le monete hanno corso legale e sono

emesse dal ministero delle Finanze e dalla Banca di Stato dell'Unione Sovietica per i Giochi Olimpici in programma nell'80 nella capitale dell'Urss, con manifestazioni ginniche anche in varie altre città russe. Le monete sono già state cinque del valore di 5 e 10 rubli e costituiscono una serie denominata Citius, dal motto olimpico di Pierre de Coubertin: Citius, Altius, Fortius, ossia «più veloce, più alto, più forte». Ogni pezzo reca sul rovescio un motivo ispirato agli sport basati sulla velocità: corsa, nuoto, ciclismo, canoa e caccia equi-

stre. L'Urss conierà fino a un massimo di 450.000 unità di ciascuna moneta per distribuirle in tutto il mondo.

La novità più eccezionale, è ovvio, è il 150 rubli di platino, che ha suscitato molta impressione, ed è forse quello che i sovietici si ripromettono. Tre atleti olimpionici italiani, Sara Simeoni, Michele Maffei e Felice Marinari, hanno ricevuto le prime serie d'argento in segno della stima per il loro impegno.

F. ROS.

Per uno sciopero

Treni a Milano traffico sconvolto

MILANO — Il traffico ferroviario è stato sconvolto stamane a Milano per uno sciopero dei ferrovieri nelle stazioni di Lambrate e di Rogoredo. L'agitazione, della durata di sei ore (dalle 4 alle 10), è stata proclamata «a causa del perdurare delle arretratezze aziendali che si ripercuotono sulla regolarità della circolazione dei treni e per le continue azioni di terrore».

(Ansa)

GRUNDIG

HiFi alla portata di tutti



Stadio RPC 300 HiFi
HiFi con DIN 5550 2 gamma
FM, C.M. 2 e 30 Watt di potenza
monodinaletti. Solletto FM a
solletto. Tape Deck HiFi con
cassette a nastro e registrazione
chiusura a cassetta. Cassetta
HiFi con nastro magnetico e un
test degli. Vasta scelta di casse
cassette.

BELLANOVA
TORINO
P.zza Derna, 207

Dopo la liberazione di Marcella, solo persone intime a Barengo I Boroli ringraziano tutti e si chiudono nel castello

NOVARA — Marcella Boroli Balestrini, dopo quasi due mesi di prigionia trascorre finalmente in pace il suo primo giorno di vera libertà. Rilasciata dai suoi carcerieri ieri, prima dell'alba a Lambrate, alla periferia di Milano, è raggiunta sull'auto di Don Mario Fra, il suo castello quattrocentesco di Barengo, ha trascorso una domenica movimentata.

All'arrivo non aveva trovato nessuno dei familiari: erano tutti nella sua casa di Milano ad attenderla dopo il pagamento del riscatto. Il «copione» questa volta è stato quello tradizionale: Marcella non è stata abbandonata per strada con un gettone in tasca ma consegnata ad un «emissario» cui è stato perentoriamente ordinato di condurre la giovane signora, senza dire niente a nessuno, a Barengo.

Così al Castello ha trovato il solo giardiniere ed ha dovuto attendere più di un'ora prima di riabbracciare il marito, l'architetto Luciano Balestrini, la madre signora Giulia, il papà Achille Boroli, presidente della «De Agostini», gli altri parenti. Il figlio Tommaso, tre anni, l'ha potuto avere tra le braccia soltanto nella tarda mattinata perché nessuno aveva il coraggio di svegliarlo nel cuore della notte e, in mezzo alla nebbia fitta, fargli fare il viaggio da Milano a Barengo.

Marcella ha dovuto raccontare, dapprima in privato, la sua triste esperienza; poi, dopo qualche ora di sonno (finalmente nel suo letto), ripeterla ai giornalisti: una prima volta alle 11, e poi alle 15 in due diverse improvvisate conferenze stampa.

La giovane signora ha sfumato molto i suoi ricordi: «apparsa serena, tranquilla, in buona forma, anche se un poco dimagrita. Non ha voluto raccontare nulla o quasi che riguardasse i suoi rapitori. A parte l'irruenza subito all'atto del sequestro, ha detto di essere stata trattata



Marcella Boroli, ieri appena liberata nella casa di Barengo con il figlioletto e con la madre (Tel. Ansa)

bene, persino con qualche riguardo, sotto la tenda rossa, per 55 giorni.

Né lei né i familiari hanno fatto alcun cenno a don Mario Fra, l'ex parroco di Barengo, ora titolare alla chiesa della Bicocca di Novara. Un personaggio calato nella vicenda di soppiatto e che se non fosse stato per la curiosità di un cronista, sarebbe rimasto nell'anonimato. Quale parte ha avuto don

Mario nelle trattative per il rilascio di Marcella? Lei, l'interessata, dice di esserselo trovato di fronte l'altra notte a Lambrate: «Una persona amica dopo quasi due mesi, che mi ha portato a casa».

Il parroco della Bicocca si è chiuso in un ostinato mutismo: non vuole dire neppure una parola. Abbiamo insistito a lungo ma è stato irremovibile: «Non so niente di questa storia, rivolgetevi ai Boroli».

Quando don Mario è entrato nella vicenda? È il personaggio dell'ultima ora chiamato a rivestire semplicemente il ruolo dell'intermediario cui viene consegnato l'ostaggio e se ne rende garante o era stato contattato in precedenza ed aveva fatto, in un certo senso, da tramite tra i banditi e la famiglia Boroli? Sono interrogativi rimasti senza una risposta.

Non v'è dubbio, comunque, che l'anonima sequestrata abbia fatto ricorso a lui — prima o dopo non importa — perché sicuri che nessuno avesse posto sotto controllo il suo telefono. Era stato parroco di Barengo sino all'agosto del 1975 e a don Mario, forse, aveva pensato — suggerendo il suo nome — la stessa rapita.

Marcella Boroli con il suo bambino adesso rimarrà per qualche tempo al castello: nelle sue condizioni (sarà mamma per la seconda volta tra un paio di mesi) ha bisogno di tranquillità, di dimenticare questa terribile avventura piena di ansie e di paure, forse anche di terrore. Per questo, dopo l'andirivieni di ieri il castello è stato chiuso. Sono ammessi soltanto gli intimi: i Boroli ringraziano tutti e rientrano nel loro consueto riserbo.

Piero Barbè

Fatturato record: 35 miliardi dell'«Anonima» in Lombardia

MILANO — Per la liberazione di Marcella Boroli sono stati pagati un miliardo e 600 milioni. Il fatturato esentasse dell'«Anonima» sequestri operante nel territorio milanese ha superato i trentacinque miliardi e mezzo in sei anni. Ecco l'elenco dei riscatti pagati dalle persone rapite a Milano. I soli milanesi hanno versato nelle casse dell'«Anonima» ventitré miliardi.

• Aldo Cannavale, 38 anni, rapito il 22 novembre 1973 in via del Sagredo 10. Riscatto pagato: 400 milioni.

• Marcello Botta, 45 anni, rapito il 2 maggio '74 in via Belisario 8. Trecento milioni.

• Alfredo Parabiaghi, 44 anni, sequestrato l'8 ottobre '74 in via Fauché 13. Settecentocinquanta milioni.

• Daniele Alemagna, 7 anni, rapito il 23 ottobre '74. Un miliardo.

• Alfredo Gerli, 54 anni, rapito il 6 novembre '74 in via Gesù 14. Non si conosce la cifra pagata per il rilascio.

• Luigi Genghini, 27 anni, rapito il 14 novembre '74 in via Settembrini. Cinquecento milioni.

• Nicoletta Di Nardi, 11 anni, rapita il 16 novembre '74 nei pressi di via Zanella. Trecento milioni.

• Franco Montali, 40 anni, rapito il 10 gennaio '75 in via Arzaga 28. Non si conosce la cifra pagata per il riscatto.

• Giuseppe Agrati, 52 anni, sequestrato il 28 gennaio '75 in via Agnello. Due miliardi e mezzo.

• Carlo Saronio, 28 anni, rapito in corso Venezia 30. Ucciso. Cinquecento milioni.

• Niso Villani, 54 anni, rapito il 4 maggio '75 nei pressi di piazzale Libia. Quattrocentocinquanta milioni.

• Lorenzo Peregrini Lapin, 14 anni, rapito in piazza Tripoli. Centocinquanta milioni.

• Alberto Villa, 42 anni, sequestrato il 7 febbraio '76. Un miliardo.

• Virgilio Vitali, 51 anni, rapito il 23 febbraio '76 in corso Sempione. Ottocento milioni.

• Guido Fioravanti, 72 anni, rapito il 4 marzo '76 in via De Grada. Ottocento milioni.

• Raffaele Molinari, 64 anni, sequestrato il 9 marzo '76 in via Airaghi 40. Centosettanta milioni.

• Mario Ceschina, 69 anni, rapito il 25 ottobre '76, nei pressi di via Eustacchi. Probabilmente ucciso. Un miliardo e ottocento milioni.

• Emanuela Trapani, 17 anni, rapita il 13 dicembre '76 in via del Loredan. Somma pagata ufficialmente, un miliardo.

• Nicolò De Nora, 49 anni, rapito l'11 gennaio '77 in piazza della Repubblica. Cinque miliardi.

• Carlo Pandozy, 6 anni, sequestrato il 30 gennaio '77 in via Cesare Battisti. Trecentocinquanta milioni.

• Clemente Vigna, 72 anni, rapito il 10 febbraio '77 in via Mascagni. Trecento milioni.

• Carlo Alberto Nassisi, 25 anni, sequestrato il 22 aprile '77. Un miliardo.

• Lodovico Zambelletti, 57 anni, rapito il 16 novembre '77. Un miliardo.

• Alberto Campari, 21 anni, rapito il 16 dicembre '77 nei pressi di via Tintoretto. Duecento milioni.

• David Beissah, 65 anni, sequestrato l'8 marzo '78 in via Domenichino. Probabilmente ucciso. Quattrocentotrenta milioni.

• Maria Grazia Mazzocchi, 33 anni, rapita il 25 maggio '78 in via Giotto. Ottocento milioni.

• Marcella Boroli Balestrini, 23 anni, rapita in via Rovani il 9 ottobre '78. Un miliardo e seicento milioni.

CONTRO I RAPIMENTI Vanno a Chiasso per assicurarsi

La tariffa: 2.500 lire per ogni milione

Dopo l'ultima esplosione di sequestri di persona, si torna a parlare con insistenza di assicurazioni contro questo tipo di rischio. In Italia, com'è noto, queste polizze sono, salvo eventuali sotterfugi, vietate. Ciò comporta inevitabilmente, che chi vuole proteggersi con questo sistema «passivo», debba ricorrere al mercato estero.

Non è necessario spostarsi a Londra per accendere contratti del genere: è sufficiente recarsi a Chiasso dove ci si può assicurare anche per somme considerevoli: si parla di un «premio» che si aggira sui 5 franchi svizzeri, circa 2500 lire, per ogni milione di lire assicurato.

Chi sono coloro che si cautelano da simili eventi? Industriali, commercianti, professionisti e possidenti in generale. La maggior parte dei clienti degli uffici di assicurazioni elvetiche provengono da zone economicamente solide: Milano, Bergamasco, Varesotto, Pavese, Comasco e, a quanto risulta, dalla zona torinese.

La validità della polizza è condizionata all'assoluta segretezza sull'esistenza del contratto, diversamente la «copertura» diventa inoperante. Naturalmente i «premi» vanno sempre versati in moneta pregiata. Quindi chi stipula una polizza di questo tipo non è solo fuori legge per aver acceso un'assicurazione vietata nel nostro Paese, ma anche per esportazione di valuta.

g. al.

Non ha spiegazioni né testimoni il dramma di piazza Chironi Morenti la sposa pugnalata e il marito

L'uomo prima di gettarsi dal cavalcavia e poi impiccarsi, non ha lasciato nessun biglietto



Lo strazio della madre della giovane sposa pugnalata

E' in fin di vita alle Molinette la sposa pugnalata dal marito dopo una tragica lite. L'uomo subito dopo è fuggito sulla sua auto ed è andato a costituirsi dalle guardie carcerarie delle Nuove. Sempre in preda a raptus, è scappato anche da qui e ha tentato di uccidersi buttandosi dal ponte della ferrovia in corso Castelfidardo. E' rimasto illeso e allora, come in una sequenza allucinata di un film dell'orrore, ha percorso una ottantina di metri, si è arrampicato su un traliccio della ferrovia e ha cercato di impiccarsi con la cinghia dei pantaloni. L'hanno salvato i custodi del carcere che l'avevano inseguito. Anche le sue condizioni sono disperate.

I protagonisti del dramma esplosivo improvviso, sono Franco Americo, da Foggia, 25 anni, operaio Fiat, e la moglie Gaetana Stinella, di 20 anni, sua compaesana. Gli inquirenti hanno tentato

stamane di ricostruire i tragici fatti secondo le vaghe testimonianze e le impressioni dei vicini di casa. I due non sono in grado di parlare. Nell'appartamento di piazza Chironi 6, al nono piano, i coniugi Americo stanno per andare a pranzo. E' quasi mezzogiorno. La loro figlia Monia di un anno e mezzo sta giocando nell'ingresso. I vicini che abitano all'alloggio di fronte a quello degli Americo sentono delle urla. E' Franco Americo che invoca: «Basta, basta, me ne vado. Non ce la faccio più». La voce della moglie è disperata: «Vattene via allora, se sei pazzo, vattene non voglio più vederti».

E' a questo punto che scatta forse nella mente di Franco Americo, descritto da tutti come un giovane tranquillo, dedito da sempre alla famiglia e al lavoro, l'idea di farla finita. Poco prima aveva con furia aperto l'armadio (lo dimostrano gli abiti caduti a terra alla rinfusa) e aveva afferrato una valigia con l'idea di riempirla e andare via. Ma le parole della moglie lo bloccano.

Nella sua mente sconvolta esplode la folle decisione di uccidere. In casa c'è un coltello a serramanico: è nel cassetto del tavolo della cucina. Corre come un pazzo dalla camera da letto dove era un attimo prima, scavalca la piccola Monia che gioca sul pavimento dell'ingresso e va in cucina. Ritorna immediatamente. Gaetana Stinella capisce le intenzioni del marito e urla disperata. Monia si rifugia in un angolo e piange.

Franco Americo ormai non capisce più nulla. Si avventa sulla donna e colpisce. Una, due, tre, cinque, dieci volte. La donna rantola aggrappata alle tende della camera da letto. Il sangue esce dalle ferite e riempie la stanza. La scena è agghiacciante. Gaetana scivola a terra; ha ancora la forza di urlare: «Franco perché, perché?».

L'uomo è stravolto. E' convinto di avere ucciso la moglie. Afferra la bimba: l'abbraccia, la bacia freneticamente. Il sangue che imbratta le mani di Franco Americo, resta sul volto, sulla maglietta, sui capelli di Monia.

Esce con la piccola sul balconcino. Chiama l'ascensore. Depone la bambina nella cabina. Scende a piano terra. Abbandona la figlia ed esce in strada. Sale sulla sua «850». Qualcuno lo vede uscire di corsa dall'androne e salire sulla vettura. Aveva lo sguardo allucinato. Era pieno di sangue. Franco Americo guida fino in corso Vittorio, alle Nuove. Vuole parlare con il piantone.

«Ho ucciso mia moglie. Sono un assassino», urla disperato alla guardia e scappa nuovamente a piedi. Il custode dà l'allarme. Lo inseguono in due, ma Franco Americo ormai non si ferma più; non risponde alle intimazioni delle guardie di fermarsi. Giunge sul ponte del cavalcavia ferroviario di via Castelfidardo. Non ha un attimo di esitazione. Scavalca il parapetto e piomba nel vuoto. Le guardie carcerarie che sono distanti pochi metri, non fanno in tempo ad afferrarlo. Si affacciano.

Franco Americo compie un volo di dieci metri: si sarebbe sfracellato sotto un treno che proprio in quel momento stava transitando, ma lo spostamento d'aria lo scaraventò sul terrapieno. La terra molle attutisce il colpo. Le guardie delle Nuove lo credono morto, ma un attimo dopo lo vedono rialzarsi.

Dicono stamane: «Non farsi nulla dopo un volo del genere, sembra incredibile. Lo abbiamo visto camminare come un automa senza poter fare nulla. Gli urlavamo di tornare, di fermarsi, eravamo sconvolti». Franco Americo vuole morire. Cammina per un'ottantina di metri, mentre gli agenti cercano un posto per scendere agevolmente nella scarpata e salvarlo.

Si ferma di fronte a un traliccio. Si arrampica sopra per qualche metro. Si è già tolto la cinghia dei calzoni. Aggrappato al palo di ferro fa un cappio con la cintura, e lo mette intorno al collo. Si lascia cadere nel vuoto. Penzola per qualche attimo ma le guardie sono già vicine. Riescono a tirarlo giù. Gli viene praticata la respirazione bocca a bocca. Poco dopo giunge l'ambulanza e l'uomo è portato al Maurizio.

Intanto in piazza Chironi

gli inquilini dello stabile richiamati dalle urla accorrono e trovano nell'ascensore la bimba che piange, con il viso sporco di sangue. Chiamano la polizia. Arrivano gli agenti e sfondano la porta. Lo spettacolo che si presenta è terribile. Dicono stamane il brigadiere Carboti e la guardia Rota che sono accorsi per primi: «Sembrava di essere al mattatoio. San-

gue dappertutto e quella donna con il coltello ancora piantato in gola, ma respirava ancora».

Gaetana Stinella viene adagiata sull'ambulanza e portata al Martini Nuovo di via Tofane, poi trasferita alle Molinette. Alle Molinette e al Maurizio i due feriti sono sottoposti a delicati interventi chirurgici ma le loro condizioni appaiono subito

disperate. Stamane gli inquirenti hanno interrogato ancora i vicini di casa e i parenti degli Americo per riuscire a dare una spiegazione precisa al dramma. Tutti però sono stati concordi nel rispondere: «Una famiglia felice quella degli Americo, ordinata, puntigliosa, con la piccola Monia che pareva aver cementato ancor più la loro unione».

Nevio Boni

La tragedia provocata dalla mancanza di ossigeno Un boiler a gas nella cucina ha ucciso gli sposi di Givoletto



Una drammatica serie di circostanze ha provocato la morte di Ida Biancotti e Giuseppe Testa, gli sposi ventiseitenni morti asfissati nel bagno a Givoletto. E' stato il piccolo boiler a gas, sistemato sul lavello della cucina a consumare l'ossigeno anche nella stanza da bagno adiacente. I due locali sono messi in comunicazione da una finestra chiusa da un vetro solo a metà. Se il bagno avesse avuto una finestra sull'esterno, gli sposi sarebbero stati salvi. Lo stesso sarebbe stato evitato la tragedia se il boiler avesse avuto una cappa collegata con l'esterno o se la porta della cucina fosse rimasta aperta. Ma la

casa è priva di termosifone e così gli sposi avevano chiuso le porte per non far disperdere calore.

L'alloggio di due stanze è stato ricavato in economia, senza mettere in atto le opportune misure di sicurezza. Così come questo sono frequenti nelle campagne, dove le costruzioni sono modificate per far fronte a nuove esigenze. Sia il bagno che la cucina erano stati ricavati per rendere abitabili le due stanze e non erano stati previsti nella progettazione iniziale.

Nella foto i due orfani: Monica, di tre anni e mezzo ed Emanuele, di 50 giorni.

echi di cronaca

Merula a Bra continua la grande vendita di organi elettronici di ogni marca

Consegna gratis ed assistenza a domicilio ovunque siano. Garanzia totale 12 mesi. Grande esposizione di questi tutti le marche di pianoforti e strumenti musicali. Al vostro servizio gli oltre 50 anni di esperienza e serietà del nome Merula. Bra (Cn), piazza Municipio, tel. 0172/41.16.24 (a 30 minuti da Torino).

Montenaros

Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti pelle uomo-donna L. 40.000; giacche pelle uomo-donna da L. 70.000; soprabiti pelle uomo-donna da L. 130.000; borse in pelle da L. 15.000 in su. Tel. 596.990.

Spaccio 2000 E.N.D.A.S.

Associazioni... conviene! Sconti per spettacoli, attività turistiche e sportive. «Confessione Natalizia» contenente: 1 panettone Kg. 1, 2 bottiglie Grand Mousseux a L. 2.950. «Cestini regalo» confezionati su ordinazione. Lungo Sura Lario 97.



E' atteso all'aeroporto l'arrivo del playboy internazionale Jacques Posateur, noto per avere lanciato il ballo «Ah il calli». Poveretto!!! Come soffrì!! Si ostina a non usare il famoso Califugo Ciccarelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

I talent scouts dell'assessore scoprono cinquecento musicisti sconosciuti



Lo scopo è dare l'occasione di suonare in pubblico, fornire spazi altrimenti difficili da trovare, a centinaia di giovani che vogliono far musica, ma non riescono ad uscire dalle cantine dove provano, dai circoli, dalle associazioni. E il risultato è stato superiore alle aspettative: più di cento, tra gruppi e singoli, hanno risposto al questionario diffuso dal Centro

coordinamento centri d'incontri del Comune, che ha promosso l'iniziativa insieme alle cooperative musicali Torinone e Musica dal vivo, e le emittenti private Radio Flash Nuova Società, Rta, Radio Città Futura.

Ieri alla seconda tornata d'ascolto, nel Teatro degli Infernetti in via C. Battisti 4 bis, fino a tarda sera c'è stato un via vai di ragazzi carichi di

strumenti, che si sono alternati sul palco. Il maxi concerto è stato trasmesso e commentato in diretta da Radio Flash e un pubblico improvvisato, attirato dai suoni che uscivano dal sotterraneo, ha affollato tutto il pomeriggio la sala.

Alla fine, dopo una valutazione dei pezzi proposti, delle qualità della musica, della preparazione e così via, sa-

ranno selezionati una quindicina di nomi che parteciperanno, il 20 e 21 gennaio, a due giorni di spettacolo al Palasport.

«Ma questo è solo l'inizio — spiega Lello Zappa, responsabile del Coordinamento del Comune — l'ipotesi è di promuovere corsi di musica, incontri con gruppi e musicisti singoli per preparare concerti, fare un bollettino musicale di animazione, mettere in piedi laboratori musicali d'animazione, studio e ricerca, una sala prove, una discoteca d'ascolto e stimolare la formazione di bande musicali di quartiere».

Si tratterà d'inventare nuovi modi di far musica, anche in collaborazione con i 23 centri d'incontro già funzionanti e i consigli di quartiere. Tra l'altro la situazione musicale torinese — senza tener conto di quanti già fanno concerti professionalmente o part-time — si è rivelata piuttosto vivace, scoprendo un'attività sotterranea vivissima, anche se la creatività è modesta, e i modelli vengono ancora quasi tutti dall'estero. I generi rappresentati sono quasi tutti: jazz, rock, country, rhythm and blues, pop, oltre a pattuglie di cantautori che si occupano del «personale» e del «politico».

L'incontro tra Franca Ballerini e Paolo Pan in tribunale Gli «amanti diabolici» non si guardano

Paolo Pan questa volta c'è. Il suo *forfait* del 16 ottobre, quando non si presentò al processo d'appello a causa d'una influenza che l'aveva costretto a rimanere nel carcere di Pianosa, provocando il rinvio del dibattimento a oggi, non s'è ripetuto.

I quattro imputati del processo che l'anno scorso ha riempito per mesi le cronache dei quotidiani e dei settimanali erano tutti presenti, stamane alle 9: Franca Ballerini e Paolo Pan, lui alle spalle di lei, non si sono rivolti uno sguardo; Tarcisio Pan, immobile, il solito sguardo smarrito; Germano La Chioma, molto cambiato rispetto a 18 mesi fa, senza barba e senza occhiali scuri, seduto a parte (è stato da tempo scarcerato, apparentemente estraneo alla vicenda degli altri).

Al completo anche, davanti alla Corte (pres. Mascari, p. g. Caccia), il collegio degli avvocati difensori e di parte civile. Da una parte Gabri (presidente dell'Ordine), Santoni, Foti, Del Grosso, Badellino e Liliana Longhetto; dall'altra Altara, Avonto, Chiusano (che ha preso il posto dello scomparso De Marchi), Lageard, Mittoni e Perla, in rappresentanza delle parti lese, i parenti delle due vittime Fulvio Magliacani e Giovanni La Chioma.

Il processo è cominciato con il riassunto di tutta la vicenda da parte del giudice a latere dott. Giovanni Padovani che ha rievocato la vicenda dall'inizio: la miste-



Tarcisio Pan

riosa scomparsa di Fulvio Magliacani, le insistenze del padre perché le indagini proseguissero, la «confessione» di Tarcisio Pan, il ritrovamento dei cadaveri, gli interrogatori, il processo di primo grado. Questa parte del dibattimento ha occupato tutta la mattina. Domani si entrerà nel vivo.

Condannato all'ergastolo per duplice omicidio, Paolo Pan non ha molte speranze di veder clamorosamente rovesciata la sentenza emessa dalla Corte d'assise il 3 maggio dell'anno scorso. Ma si è sempre dichiarato dichiarato innocente dei delitti, ammettendo di aver solo parte-

cipato all'occultamento dei due cadaveri (del marito di Franca Ballerini, Fulvio Magliacani, ucciso nel '72, e di Giovanni La Chioma, suo socio in un traffico d'auto rubate, soppresso l'anno dopo), e di nuovo si affida al suo difensore, avvocato Foti, per tentare l'impossibile ed evitare il carcere a vita.

Ottimisti i legali di Franca Ballerini, avvocati Badellino e Del Grosso, convinti che i giudici di primo grado abbiano commesso un clamoroso errore, ritenendo la Ballerini corresponsabile dell'omicidio del marito. «E' stata vittima del cinico egoismo del suo amante. Ha tacitato, dopo aver appreso la verità sulla morte del marito proprio da Paolo, per amore della figlia, che lei sapeva non essere nata dai rapporti con il marito ma con l'altro», hanno sostenuto al primo processo. E su questa linea insisteranno nei prossimi giorni per ottenere l'assoluzione e la scarcerazione di Franca.

Tarcisio Pan, il fratello chiacchierone autoaccusatosi della partecipazione alle due uccisioni, è stato condannato a 29 anni e sei mesi; anche per lui ci sono buone speranze di vedersi ridimensionata la pena, se i difensori Gabri e Santoni riusciranno a convincere la giuria che il loro cliente è soltanto un mitomane: la partecipazione ai delitti se la sarebbe inventata (nella «confessione» in auto all'amico che registrava) per sentirsi un «duro» come il fratello.

Incerta la sorte del quarto personaggio di questo processo, Germano La Chioma, cugino della seconda vittima, condannato a sei anni e mezzo per occultamento di cadavere, unico a presentarsi a piede libero. Sarà nuovamente creduta la sua versione («Fu Paolo, dopo aver ucciso Giovanni, a obbligarmi con le minacce ad aiutarlo a seppellirlo»)? I giudici della Corte d'assise d'appello potrebbero anche cambiare idea e ignorare la tesi del difensore di La Chioma, avv. Liliana Longhetto.

Tensioni e interrogativi che hanno sempre accompagnato questa tragica vicenda di amore, denaro e morte, potrebbero ripresentarsi intatti nei prossimi giorni che decideranno, forse definitivamente, del destino di quelli che i rotocalchi hanno voluto fin dall'inizio definire «amanti diabolici». / m. sp.

Assemblee decisive per i metalmeccanici

Incominciano questa settimana le assemblee decisive dei metalmeccanici per la definizione della piattaforma contrattuale. Dopo la prima tornata di consultazioni informative è prevedibile un confronto particolarmente vivace fra base e dirigenti sindacali. In alcune occasioni le «spiegazioni» dei vari leader dell'organizzazione sono state accolte dagli operai con manifestazioni di dissenso anche clamorose.

I punti su cui si manifestano i maggiori contrasti sono la riduzione dell'orario, la modifica degli scatti di anzianità, il maggior utilizzo degli impianti al Sud. Oggi e domani si riunisce a Torino il Coordinamento sindacale nazionale del gruppo Fiat. I dirigenti della Federazione metalmeccanici sono occupati in questi giorni ad illustrare la piattaforma al rappresentanti dei partiti politici. Mercoledì si riunirà nuovamente la segreteria nazionale. Una vigilia contrattuale decisamente movimentata.

Scolaresche in «visita di lavoro» Con i bambini al museo degli animali



Queste immagini si riferiscono a giovedì scorso: gli allievi di una prima media stanno visitando, guidati dall'insegnante e da un animatore specializzato del Comune, il Museo di zoologia sistematica, in Palazzo San Giovanni. Non è una semplice passeggiata curiosa in un mondo semiconosciuto (e in parte per sempre scomparso), ma un itinerario condotto secondo un filone preciso, con agganci predefiniti nella scuola (dove i ragazzi vengono «preparati» a questo incontro) e un percorso studiato apposta, dagli organizzatori del Museo, per indirizzare gli studenti sulla via della conoscenza della natura.

Terminata la visita, i ragazzi si fermano al centro della sala, di solito presso l'elefante. Qui disegnano, compongono collage, riempiono semplici questionari, pongono domande e danno risposte. Un modo d'imparare che si collega ad analoghe visite allo zoo, tra gli animali vivi. Al Museo di zoologia (che per carenza di personale non può essere aperto al pubblico) hanno la possibilità di gettare uno sguardo su una parte della realtà con cui non entreranno mai in contatto. Una realtà, fra l'altro, che l'uomo sta lentamente cancellando e distruggendo.

(Foto di Adolfo Bodo)



Altri cinque già assolti durante l'istruttoria Direttissima per i 6 della baita

Presunti sovversivi accusati di «detenzione di armi», a Coazze

E' iniziato stamane in Tribunale il processo per direttissima a sei degli undici giovani arrestati il 7 novembre dai carabinieri con l'accusa di associazione sovversiva e detenzione d'armi. Com'è noto, il gruppo fu arrestato dopo il rinvenimento, in una baita della borgata Re Inferiore di Coazze, di alcune armi, in parte smontate, di due bombe rudimentali munite di miccia, di due maschere antigas e di un «walkie-talkie».

Questi i giovani fermati: Francesco Pinzan (membro del direttivo provinciale della Fim-Cisl); Luciano Chiodo Picone, studente; Claudio Saettoni, operaio; Enzo Marretti, studente; Biagio Nicotri, operaio; Antonio Franchina, operaio; Arcangela Di Cesare, studentessa; le sorelle Giuliana e Cristina Guinelli, insegnanti; Laura Speranza, e Paola De Mori.

L'operazione dei carabinieri destò subito proteste e perplessità: la baita di Coazze era frequentata da moltissima gente, la maggior parte degli arrestati sosteneva di non frequentarla più da tempo. Inoltre la presenza di un sindacalista nel gruppo provocò un intervento della segreteria Fim in cui si accusavano gli organi di stampa di aver fornito una versione «parziale» dei fatti: «Si ingigantiscono o si deformano i particolari, se ne tacciono altri e i sospetti più gravi vengono avanzati non suffragati con elementi di giudizio o di prova in grado di avvalorare l'attività di un'associazione sovversiva», affermava un comunicato.

Le indagini condotte dal sostituto procuratore dottor Savio hanno in parte ridimensionato l'episodio, forse non del tutto inquadrabile nel complesso fenomeno del terrorismo. Il 21 novembre il

magistrato ha ordinato la scarcerazione per mancanza di indizi, di cinque degli undici: Biagio Nicotri, Cristina e Giuliana Guinelli, Enzo Marretti e Arcangela Di Cesare.

Cristianamente è mancato
Silvio Boarino
agricoltore
di anni 76
Lo piangono i figli: Giorgio con Tere Pasquero; Anna con Vittorio Paganelli; fratello, sorelle, e parenti tutti. Funerale in Alba martedì 5 corrente mese ore 10,30 dall'ospedale San Lazzaro per la parrocchia del Ss. Cosma e Damiano. Un ringraziamento particolare al personale medico e paramedico dell'ospedale San Lazzaro di Alba.
— Alba, 4 dicembre 1978.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Riccio in Santi
Ne annunciano la dipartita: il marito Ezio, la mamma Irene, la suocera Anna con Mili, la sorella Luisa col marito; i fratelli Mario, Silvio e famiglia, i cognati Sergio e moglie, Pierangelo e famiglia (Canada) parenti tutti. Funerale martedì ore 8,45 parrocchia San Giulio d'Orta, indi tumulazione in Centallo.
— Torino, 3 dicembre 1978.

E' mancato un uomo giusto
Dante Boella
maresciallo magg. C.S. - cav. Vitt. Veneto
Comunicano il decesso la moglie Maddalena Rosso e figli Gianni e Harry Ruggiero, Ester e Pina Gianotti. Il rito funebre sarà celebrato nella parrocchia di Borgonuovo di Neive, oggi alle 15,30.
— Torino, 3 dicembre 1978.

Madre **Luisa Romanol** Superiora Generale e le Suore Piccole serve del Sacro Cuore di Gesù annunciano con grandissimo dolore l'improvvisa morte della Consorella

Sr. M. Ermelina Crotti
anni 54
economista di Casa Madre

Il Signore l'ha trapiantata nel giardino del cielo mentre si spendeva con indefessa generosa dedizione per il bene dell'Istituto. A quanti la conobbero si chiedono preghiere di suffragio. I funerali avranno luogo martedì 5 dicembre alle 9,30 nella cappella della Casa Generalizia, Torino viale Caviglioglio 29.
— Torino, 3 dicembre 1978.

Il processo è cominciato a mezzogiorno, davanti a una folla di compagni dei sei presunti sovversivi. All'esterno del Tribunale, in via Corte d'Appello, altri giovani scandivano slogan.

Cristianamente è mancata
Rosina Calvi ved. Baccega
Addolorati l'annunciano: il fratello, cognate e nipoti. Funerale ore 14,30 di martedì 5 partendo dalla par. S. Croce. La presente è partecipazione e ringraziamenti.
— Torino, 3 dicembre 1978.

E' serenamente spirata
Elena Olivetti
Lo annunciano addolorati i figli Luisa e Camillo ed il nipote Edoardo, con le rispettive famiglie, e la sorella Silvia con i suoi familiari. La cerimonia funebre avrà luogo il 5 dicembre alle ore 11 nella chiesa di San Grato a Ivrea.
— Ivrea, 3 dicembre 1978.

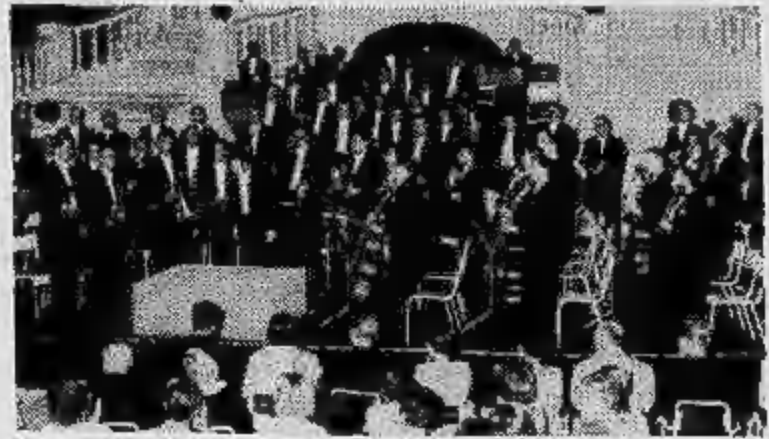
Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Maggiolino Bragante
di anni 40
Ne danno il doleroso annuncio la moglie Edla, il figlio Gianni, il padre Edo, fratelli, sorelle, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 5 c.m. ore 13,30 ospedale Molinette, indi la cara salma proseguirà per Sasa con estremo luogo i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 dicembre 1978.

ANNIVERSARI
1977 1978
Giovanna Bosio in Ricci
Tuo marito con amore e tanto rimpianto.
— Torino, 3 dicembre 1978.

1966 1978
Caterina Ferraris
I figli la ricordano con affetto.
— San Mauro, 4 dicembre 1978.

5-12-1977 5-12-1978
GR. UFF. DR. PROF. Giancarlo Fares
Mila, Umberto, Silvia lo ricordano ogni giorno con infinito dolore. Messa Angel Custodi, via Avogadro, 5 dicembre, ore 17.

Una proposta della Provincia Musica classica per chi attende al centralino



Comune: 5765, Regione: 5717, Provincia: 5756. I centralini telefonici degli enti locali «fuman» per la centinaia di chiamate che si accavallano alla ricerca dell'ufficio competente del funzionario incaricato.

Le attese degli utenti si fanno sempre più lunghe: ci sono persone, le quali per motivi di lavoro devono parlare quotidianamente con i vari assessorati, che finiscono per trascorrere complessivamente, ore e ore alla cornetta, numerosi quartieri d'ora al giorno senza udire o profferire parola.

Molti ingannano l'attesa pensando, altri continuando il lavoro d'ufficio, alcuni sperando che l'interno richiesto si liberi presto o che la persona giusta sia identificata facilmente.

I grossi enti ed istituti hanno tentato di ovviare all'«increscioso inconveniente» facendosi installare, dalle ditte specializzate, centralini muniti di servizi opzionali del tipo della voce registrata che ripete: «l'interno da lei richiesto è occupato, si prega di attendere» o altre frasi simili di avviso-cortesia.

L'attesa, comunque, continua ad essere snervante e a far rimpiangere quei momenti di vita «sprecata».

Una soluzione potrebbe essere quella proposta dalla Provincia. Il centralino telefonico, installato dall'ente, ha come servizio opzionale la trasmissione di un brano di musica classica, il cui ascolto rende l'attesa più rilassante.

E' l'ultima innovazione proposta dalle ditte private adibite agli impianti di centralini di notevole potenza.

Forse in un futuro non lontano, quando le attese aumenteranno, si potranno ascoltare notiziari, tribune politiche o «prossimamente su questo telefono», sempre che non si trovi un sistema per far parlare subito (o quasi) l'utente con l'ufficio richiesto, magari mettendo a disposizione più linee e più persone in grado di dare una risposta.

I. B.

Una sessantina di alloggi a Borgo San Pietro Moncalieri: sfrattati gli inquilini dalle due case dell'ex-Onmi?

Una pioggia di sfratti minaccia di cadere a Moncalieri sugli inquilini dei fabbricati ex Onmi di via S. Giovanni Bosco, due stabili di 63 alloggi, in Borgo S. Pietro, ai confini con Torino.

Il caso è complesso e per chiarirlo bisogna purtroppo addentrarsi nella selva del linguaggio burocratico e delle sigle degli enti. Esattamente le case di via S. G. Bosco sono di proprietà del «fondo di quiescenza» dei dipendenti dell'Onmi. Nient'altro che un patrimonio formato con i soldi destinati alle liquidazioni dei lavoratori dell'Opera Nazionale per la protezione della Maternità e dell'Infanzia. Un ente sciolto nel 1975, le cui competenze sono passate alle Regioni e attraverso queste ai Comuni.

La stessa legge che annulla l'ente, prevede il trasferimento del suo patrimonio agli Enti Locali. Il fondo di liquidazione dell'Onmi dovrebbe passare nelle Casse Pensione dei Dipendenti degli Enti Locali, Cpdel. Ma le abitazioni di via S. G. Bosco sono quindi di proprietà del Cpdel? Il Cpdel non vorrebbe il fondo di quiescenza Onmi perché stimato in grave passivo (si dice di qualche miliardo). In attesa del trasferimento ad amministrare i fondi dell'ex Onmi è il ministero del Tesoro, che è orientato a cedere parte del patrimonio per sanare il disavanzo economico.

In questo quadro generale si inserisce la vendita della casa di Moncalieri. Vendita di cui si occupa l'ufficio liquidatore del ministero del Tesoro, e di cui il maggior interessato sembra essere la



SO.GENE., la Società Generale Immobiliare, la stessa che già cura l'amministrazione degli stabili, con una delega che risale all'Onmi.

L'Immobiliare però smentisce recisamente: «Noi non sappiamo nulla», afferma il geometra Dell'Occa, della sede di Milano. «Se le case fossero in vendita ci sarebbe un bando, regolarmente esposto in portineria. Questo bando non l'abbiamo mai visto, perciò ne deduciamo che l'ipotesi della cessione delle case di Moncalieri sia solo un'illusione. Lo stesso discorso vale per le voci che ci vogliono interessati all'acquisto. Se volessimo comprare le case dell'ex Onmi l'avremmo già fatto qui, a Milano, dove sono realmente in vendita. Non posso dirle di più, si informi a Roma».

Poco prima, alla sede di Torino dell'Immobiliare era stato detto: «La competenza di questa faccenda è della sede di Milano».

Dunque per gli inquilini non esiste questo pericolo? «Non credo», dice Giuseppe Cervetto del Sunia. «La vendita è stata confermata da contatti avuti tra Regione e ministero del Tesoro».

Il sindacato inquilini non è l'unico a pensarla in questo modo. Nella seduta del Consiglio Comunale di Moncalieri del 24 novembre si è approvato un ordine del giorno in cui si diceva: «Il Consiglio comunale di Moncalieri ha appreso che a seguito della legge 698... che ha assegnato al ministero del Tesoro il compito di vendita di parte del patrimonio (dell'Onmi), tramite l'ufficio liquidatore, e che per ciò saranno posti in vendita anche gli alloggi di via S. G. Bosco». Il documento prosegue chiedendo «che siano interrotte le aste previste dopo che due delle stesse sono andate deserte». Quindi non solo ci sarebbe la vendita, ma sarebbe anche già avviata? L'atto del Consiglio comunale termina con i voti di non favorire future vendite frazionate e di intervenire presso la Regione per interrompere le aste.

Quale rischio corrono in concreto gli inquilini? «E' evidente», rispondono al Comitato inquilini: «Il ministero intende liberarsi di questi stabili e finora le gare d'appalto sono andate deserte. Non è da escludere che si arrivi ad un appalto al ribasso per acquistare a prezzi irrisori».

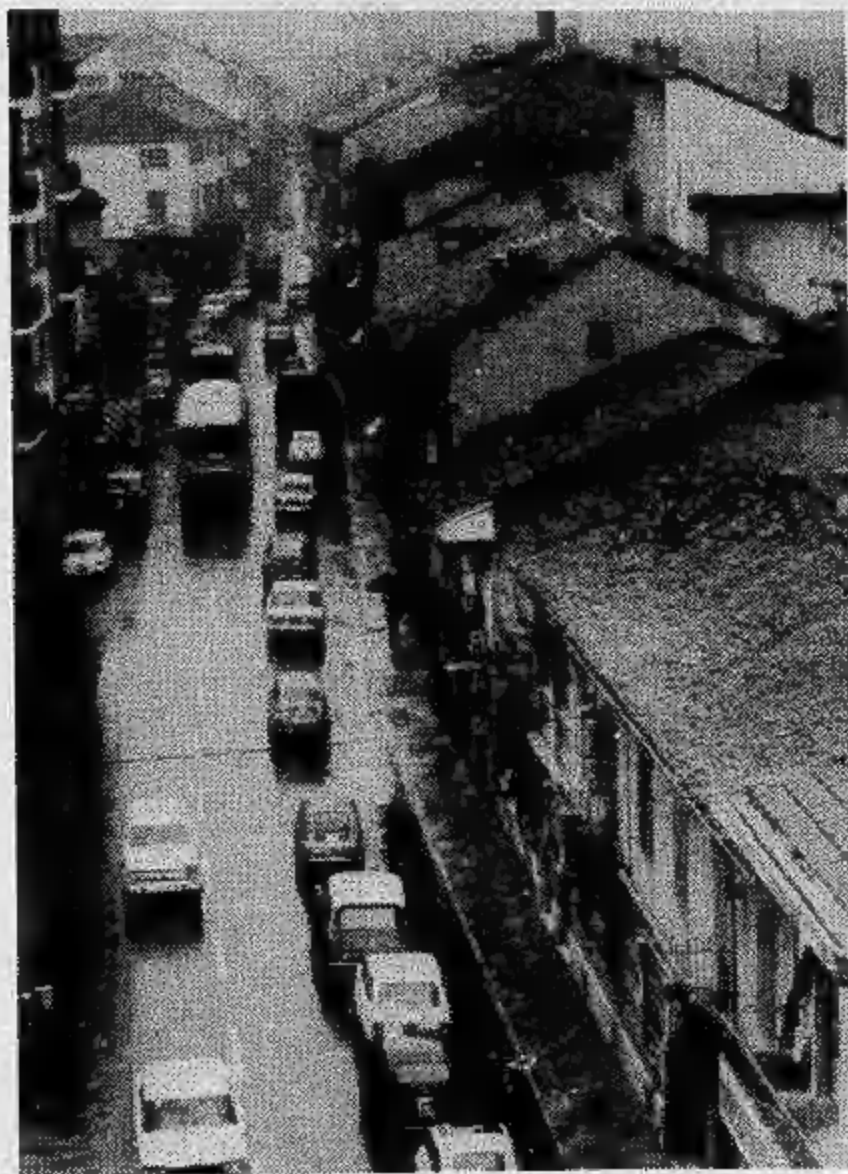
La legge sull'Equo Canone amplia i parametri dello sfratto di necessità. Giovandosi di queste norme e del fatto che in caso di vendita non esiste diritto di prelazione, L'Immobiliare o chiunque altro voglia acquistare gli edifici e poi vendere i singoli alloggi, può ottenere numerosi sfratti in tempi relativamente brevi (due anni). Questo significherebbe contrapporre i nuovi acquirenti del frazionamento ai vecchi inquilini.

Come evitare che si arrivi a questo? «Esistono solo mezzi politici», conclude Cervetto: «La Regione e i parlamentari torinesi, ad esempio, possono intervenire presso il ministero per fermare le vendite. In prospettiva si possono accelerare i tempi di confluenza del fondo liquidazioni dell'Onmi nelle casse pensioni degli enti locali».

Claudio Gallo

Su venti voti disponibili, ben 18 «sì» con accordo preventivo

Il piano regolatore è passato a Brandizzo con i voti dell'opposizione democristiana



nista, mette in rilievo questa ampia convergenza. «Alla nostra disponibilità — dice — ha corrisposto un atteggiamento serio, responsabile e costruttivo dell'opposizione che si misura col fatto che i due schieramenti hanno entrambi 10 seggi. Senza un accordo preventivo tra maggioranza e opposizione sui principali problemi, il comune sarebbe condannato alla paralisi. Un altro segno di questa disponibilità della Dc a collaborare, lo attendiamo tra breve quando porteremo in approvazione il bilancio preventivo per il '79».

Senza il voto favorevole o quanto meno l'astensione dei consiglieri della Dc il bilancio non passerebbe e la giunta dovrebbe dimettersi. «Nessuno a Brandizzo vuole questa soluzione — sottolinea il sindaco — e la votazione sul piano regolatore lo testimonia. I problemi ancora da risolvere sono molti».

All'approvazione del documento urbanistico si è giunti dopo due anni di lavoro, alternato a qualche polemica tra l'amministrazione e le forze politiche e sociali.

Il progetto è stato redatto dagli architetti Prandi, Riccato e Virano; si propone — dice Stelio Berardi vice sindaco socialista — «una riqualificazione del tessuto urbanistico e viario del comune con una serie di obiettivi tra i quali spiccano: un contenimento dell'area edificata per salvaguardare lo sviluppo agricolo, il reperimento di aree e di edifici da

destinare a servizi all'interno dell'abitato, una precisa delimitazione delle aree industriali allo scopo di ricollocare fuori del centro abitato le attività attualmente esistenti in zone residenziali».

Nei dieci anni di validità del piano regolatore si prevede un incremento della popolazione contenuto: dagli

attuali 5700 abitanti a circa 5 mila 400.

Il progetto è in visione ora alle forze sociali, sindacali e a tutti i cittadini all'ufficio tecnico del comune fino al 19 dicembre, dove funziona anche un servizio di consulenza tecnica per spiegare più dettagliatamente i suoi obiettivi.

Piero Galasco

Stasera alle 21 al Jolly Hotel Ambasciatori Asta benefica per l'Unicef

Un'altra iniziativa dell'Unicef per raccogliere fondi a favore dei bambini di tutto il mondo. E' stata organizzata un'asta di quadri e piccoli oggetti d'arte per questa sera alle 21 all'Hotel Jolly Ambasciatori. «La manifestazione — sottolineano gli organizzatori del comitato Unicef Piemonte — si propone di dare un valido contributo per quanto si fa in molti Paesi dove ancora i bambini muoiono di fame o diventano ciechi a causa dell'alimentazione scarsa».

I commercianti e l'equo-canone

Domani sera, alle 21, nel salone dell'Associazione commercianti, in via Massena 1, si terrà un incontro dibattito sul tema dell'equo canone. L'argomento, di importante attualità, sarà trattato da esperti legali designati dall'Ascom e riguarderà, in particolare, la disciplina delle locazioni di immobili urbani soprattutto relativa agli affitti commerciali».

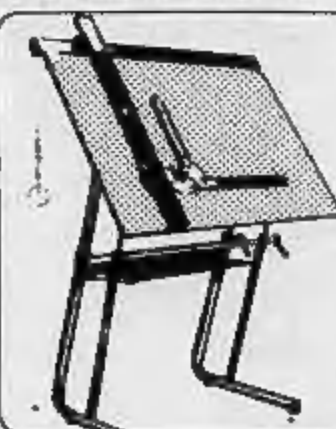
Conferenza sugli psicofarmaci

Una conferenza-dibattito sugli psicofarmaci benzo-diazepine si terrà mercoledì, alle 15, nell'aula della clinica neurologica delle Molinette. «Meccanismo molecolare d'azione delle benzodiazepine» è il tema della tavola rotonda che avrà per moderatore il prof. Luigi Ravizza, incaricato di clinica psichiatrica e per relatore il dott. Gino Tofano, tecnico di laboratorio

La giunta senza maggioranza di Brandizzo ha superato il grosso scoglio costituito dal piano regolatore del comune. L'importante strumento di disciplina urbanistica è stato votato oltre che dai comunisti e dai socialisti, i due partiti che for-

mano la giunta, anche dai consiglieri della Dc che sono all'opposizione; contro si sono espressi solo i due rappresentanti del gruppo indipendente.

Un'approvazione quasi unanime, 18 voti su 20. Il sindaco Giovanni Bresso comu-



55.500 di sconto!

solo L. 185.000 (IVA inclusa)
invece di L. 240.500
per un tecnigrafo di precisione formato cm. 80 x 120
(fino al 31 Dicembre 1978)

da vagnino

e'e

VAGNINO CENTRO - VIA LAGRANGE 3 - TEL. 011/1 - 1023 TORINO
VAGNINO FRANCHI - C.SO VITTORIO EMANUELE 24 - TEL. 011/1 - 1028 TORINO
VAGNINO UNIFORMI - VIA BRIOLE 10/12 - TEL. 011/1 - 1025 TORINO

ECONOMICI

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'assunzione è obbligatoria a rispettare tale legge.

3 Aziende, negozi

ACCETTANDO esaminando la vostra richiesta di acquisto di un'auto nuova o usata. Per appuntamento telefonate 760.132.
BOUTIQUE signora Isabelle di X XIV cliente. Ha un ottimo reddito dimostrabile zona grandi complessi ospedalieri e banche code Di Salvatore 561.694.
DI SALVATORE come Turati 13 o de panetteria redditizia 30ennale causa salute 10.000.000.000.000.
DI SALVATORE come Turati 13 o de panetteria redditizia 30ennale causa salute 10.000.000.000.000.
MARKET frutta verdura alimentari minima attrezzatura vendo 150 mila giorno 9 milioni in contanti più dilazioni. Telefonate 501.218.

4 Terreni

A.A. TERRENO di mq 3000 con libreria per villetta alla prima scelta. Studio Uno vende nel Canavese L. 16 milioni 500 mila. Tel. 540.947.
A. APPEZZAMENTI di terreno a 35 km da Torino a L. 800 000 mq e L. 1200 al mq vendesi piccoli pezzi pagamento a rate. Tel. 537.126.
PRIVATO vende terreno mq 6000 progetto approvato capannone industriale mq 18000 venduto alloggio o villa signorile nuova 4 alloggi già costruita mutui. Tel. 790.775.

5 Locali e negozi

domande

CERCASI basso fabbricato o negozio mq 250 circa zona Regio Parco, Madonna Campagna, Barriera Milano, oltre corso Novara, tel. 379.858.

offerte

AFFITTASI locali centrali commercialmente validissimi mq 1800, Agenzia Fetto, via S. Secondo 68.
AFFITTASI stabilimento industriale modernissimo su 2 piani vicinanza corso Grosseto mq 8000 coperti di cui mq 1000 uffici fissa luce mantacchi adatti qualsiasi lavorazione volendo divisibile per metà. Intermediari. Telefonate Magro 510.564.

CAPANNONE INDUSTRIALE

Trofarello mq 3000 coperti uffici terreno mq 14000 possibilità di ampliamento 2 carri porte vende Simioncini. Tel. 543.870.

CENTROCASA 513.831 negozi e magazzini

centrali locali generi vari da 21 milioni a 38 milioni 500 mila meno forte mutuo.

PRIVATO vende basso fabbricato nuovo indipendente di oltre 400 mq diviso in 12 box auto con possibilità di trasformazione a magazzino 85.000.000 zona S. Mauro Barca. Tel. 519.765.

STABILIMENTO industriale modernissimo su 2 piani vicinanza corso Grosseto mq 8000 coperti di cui mq 1000 uffici fissa luce mantacchi adatti qualsiasi lavorazione volendo divisibile per metà vendesi 200 mila al mq. Intermediari. Telefonate Magro 510.564.

7 Offerte

lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CONIUGI piemontesi referenziali per portineria stabile signorile cerca Amministrazione Forman tel. 543.903.

15 Autovetture

ALFASUD del '74 blu poco usata sportswoman unico proprietario. Automarket, corso Grosseto 318. Tel. 739.533.

ALFASUD GIARDINETTA
Eurocasione 6 mesi di garanzia personalizzata pochi km unico proprietario Francar corso Sebastopoli 272. Tel. 523.693/4.

ALFETTA 1.8 del '77 blu pochissimi km vera occasione. Visibile Automarket, corso Grosseto 318. Tel. 739.533.

ALH2 del '70 verde, A112 del '72 bicolor, A112 del '74. Visibile Automarket, corso Grosseto 318. Tel. 739.533.

BMW 520 recente perfetta vende Lambrusco, corso Einaudi 15, Torino, tel. 595.685.

DIW MUMBA

Puoi infatti revisionata a nuova carrozzeria e meccanica vera con garanzia totale Francar corso Sebastopoli 272. Tel. 523.693/4.

DYANE 6 del '73 celeste, Dyane 6 del '71, Dyane 6 del '76 celeste. Automarket, corso Grosseto 318. Tel. 739.533.

EUROCASION

Il marchio «Eurocasion» concede la massima delle garanzie su autovetture usate vale d'occasione, comprende mano d'opera e ricambi. Ci sono «Eurocasion» Dyane Mehari GS 1200, DS 1600, CX 2000 benzina e 2500 diesel. Disponibili subito con garanzie 30 mesi «Prestito» Francar corso Vittorio Emanuele 308. Tel. 758.282.

LAND ROVER 18 2200 benzina guida sinistra guidato nuovo ottime condizioni vende Pastorello. Tel. 363.060.

MOTOCAR 18 - Simca nuova 1000 da L. 3 milioni 750 mila iva compresa.

MOTOCAR 18 - Simca Horizon 1100 e 1300 da L. 4 milioni 280 mila iva compresa.

MOTOCAR C - Simca 1307 1308 1309 SX da L. 4 milioni 995 mila iva compresa. In via Caviglioli 112 angolo corso Marconi e corso Simca 45. Telefonate 636.824 - 321.734.

OTTIME occasioni vendiamo a realizzo: Fiat 126, 127, 125, 132/1600; Lancia Flavia coupé 1.8/167; Mini 1000/73; Simca 1000, 72, 1100 T.L./77; Peugeot 104/77; Dyane 6/75; Land Rover 72 benzina. Vasto assortimento: VW Maggiolino, Maggiolino, Cabriolet, Golf berlina e diesel, Passat berlina e familiare, Scirocco, Audi 80, Audi 100; Porsche 911 coupé 2400/72. Veicoli industriali: VW furganti, giardinete, carri 1600 e tipo T1 diesel; altre marche furganti, carri berlina e diesel rivolgerli Pastorello corso Sebastopoli 272.

PRIVATO vende a L. 1 milione 550 mila 128 bianca 2 porte modello 74 perfetta 65 mila km reali visibile sabato e domenica; tel. 801.0624.

126 del '73 beige, 126 verde del '76 fine, 126 del '74 rossa. Automarket, corso Grosseto 318, tel. 739.533.

131 del '75 blu in perfetto stato vera occasione a L. 2 milioni 750 mila. Automarket, corso Grosseto 318, tel. 739.533.

132 del '72 beige meccanica in garanzia carrozzeria come nuova. Automarket, corso Grosseto 318, tel. 739.533.

132 GLS/1600 15 mesi un proprietario blu scuro, aria condizionata vetri atermici come nuova vende Pastorello. Tel. 363.060.

16 Motocicli

MOTOCAR 1800 Ape vasto assortimento nuovi modelli pronta consegna occasioni revisionate Tora corso Regina 61 Torino.

18 Acquisto alloggi

A. ORBASSANO e familiari ricerciamo appartamenti liberi e occupati interi stabili case rurali dismesse pagamento contanti. Telefonate 980.3129 ore ufficio.

Buon Natale

JUMBO MARKET

Ricco assortimento TV COLOR delle migliori Marche a prezzi imbattibili con acquisto PREMIATO

VENDITA DIRETTA AL PUBBLICO * PROMOZIONE TV COLOR

CUCINA GAS 4 FUOCHI	L. 59.500
FRIGO ARMADIO 200 lt.	L. 119.000
FRIGO 2 PORTE FREEZER 230 lt.	L. 149.000
LAVATRICE 15 PROGRAMMI	L. 124.500
TV PORTATILE B/N 12 POLLICI	L. 89.500
RADIO PORTATILE CA/CC - AM/FM	L. 13.900
TOSTAPANE INOX	L. 3.500
RADIO SVEGLIA AM/FM SENSOR	L. 29.500
FERRO DA STIRO VAPORE CON TERMOSTATO	L. 8.500
PENTOLA A PRESSIONE INOX 5 lt.	L. 13.900
CONFEZIONE POSATE INOX 49 PEZZI	L. 395
CONFEZIONE 8 BICCHIERI TAVOLA	L. 4.950
SERVIZIO PIATTI CLASSICO CERAMICA 19 Pz.	L. 19.900
COMPLETO ARREDAMENTO BAGNO 13 Pz.	

REPARTO SPECIALIZZATO PER FORNITURE AD ALBERGHI, RISTORANTI E COMUNITA'

JUMBO MARKET

ELETTRODOMESTICI - CASALINGHI - RADIO - TV - MOBILI - UTENSILI

TORINO - VIA ORBETELLO, 64 - TEL. (011) 25.66.09

TRAM N. 9 - AUTOBUS N. 52

1078 - APAR

ORARIO
9/12.30-15/19.30
SABATO APERTO TUTTO IL GIORNO

ACQUISTIAMO esaminando la vostra richiesta alloggi o ville massime 30 km da Torino. Per appuntamento telefonate 760.132.

EDUCAZIONE acquistiamo alloggi ogni tipo in Torino rusciti prima cintura; tel. 474.54.

UNION CASE

DICE TUTTO PRIMA

valutiamo gratuitamente i vostri immobili anche alloggi singoli e se vorrete ci affiderete l'incarico di vendita. Telefonate 549.777.

19 Vendita alloggi

A.A.A. COOPERATIVA privata edifica alloggi residenziali 3-4-5 vani box auto facilitazioni pagamento. Telefonate 556.275.

A. AFFARE privato vende anche frazionata villa nuova signorile 4 alloggi. Leini forte mutuo acconto permuta; tel. 790.775.

A.C.C. vende ad Alghisio libero 2 camere cucina bagno L. 27 milioni meno mutuo. Facilitazioni pagamento. Tel. 360.923.

A.C.C. vende ad Alghisio piazza Adriano in stabilimento signorile alloggio libero 3 camere cucina servizi dilazioni. Telefonate 360.923.

A.C.C. vende alloggi nuovi residenziali a 15 km Torino S. Benigno corso Einaudi 25 3-3-3 camera servizi mutuo contanti 5 milioni forte mutuo facilitazioni. Visite sul posto sabato domenica pomeriggio. Telefonate 360.923.

A.C.C. vende barriera Lancia libero salone 2 camere tinello cucinetta servente costruzione facilitazioni pagamento. Tel. 360.923.

A.C.C. vende leaving di fronte muro La Mandria (campo golf) salone cucina ingresso box terreno giardino, affare; tel. 360.923.

A.C.C. vende zona S. Rita Studio alloggi liberi salone 1-2 camere servizi recente costruzione mutuo contanti. Telefonate 360.923.

A. FISA libero zona Mole Antonelliana 5 camere 3 bagni biligrati impianto a metano 19 milioni 500 mila. Telefonate 504.249.583.559.

A. FISA libero zona Aurora corso Novara 2° piano camera tinello cucinetta riscaldamento 18 milioni 800 mila 75 mq. Telefonate 504.249.583.559.

A. UNIONCASE

A. 549.777 precollina libera subito villa signorile corso Pico, salone 8 camere studio cucina tripli servizi box auto terreni.

A. UNIONCASE B. 549.777 libero subito via Alessandria: camera tinello bagno 20 milioni 900 mila dilazioni.

A. UNIONCASE C. 549.777 via Lagrange libero subito ingresso 7 camere cucinino servizi 43 milioni dilazioni.

A. UNIONCASE D. 549.777 libero subito via Pinerolo: camera cucina bagno 14 milioni dilazioni.

A. UNIONCASE E. 549.777 via Castagnolezza soggiorno camera cucina bagno 21 milioni dilazioni.

A. Moncalieri corso Trieste vende alloggio signorile 2 camere tinello cucinino 180 mq 4° piano. Tel. 666.327.

CASCINE Vico adiacente corso Francia vende libero 2 camere tinello cucinino bagno veranda cantina 5° piano dilazioni; tel. 740.469.

CASSETTA Crocetta via Meneghino parzialmente libera 13 camere box giardino 60 milioni più mutuo. Tel. 516.235.

CENTRALEDILE vende pressi corso Sebastopoli (via Guido Rasi) libera 2 camere cucina box 26 milioni 500 mila. Tel. 532.409.

CENTRALEDILE pressi Piossasco libera nuova signorile indipendente salone 3 camere cucina servizi cantina garage giardino 1000 mq 77 milioni 500 mila. Tel. 539.181.

CENTRALEDILE 530163 S. Paolo inizio via Mangionevvia ampio camera tinello cucinino bagno tutti conforti 14 milioni 800 mila.

CENTRALEDILE 530163 Crocetta (corso Re Umberto) in casa d'epoca libero salone 3 camere cucina servizi 63 milioni.

CENTRALEDILE 532409 villa nuovissima parzialmente libera indipendente salone cucina 1 camera servizi tavernetta box giardino 1300 mq 75 milioni.

CENTRO immobiliare C vende Italia '61 libero signorile soggiorno 2 camere cucina doppi servizi L. 67 milioni compreso mutuo facilitazioni pagamento. Tel. 650.5287.

CENTRO immobiliare D vende libero Mirafiori recente 2 camere tinello cucinetta posto auto. Tel. 650.5287.

CENTRO immobiliare E vende corso Unione Sovietica camera tinello cucinino box auto facilitazioni pagamento. Tel. 650.5287.

CENTRO immobiliare F vende libero Moncalieri signorile ultimo piano ampio 3 camere cucina servizi box ottima posizione L. 47 milioni mutuo compreso. Facilitazioni pagamento. Tel. 650.5287 - 650.5370.

CENTRO immobiliare A vende Nichelino via XXV Aprile libero ultimo piano attico riscaldamento 2 camere tinello cucinino servizi L. 31 milioni 500 mila mutuo fondiario compreso. Tel. 650.5287 - 650.5370.

CENTRO immobiliare B vende Nichelino libero camera tinello cucinino servizi piano alto recente L. 19 milioni facilitazioni pagamento. Tel. 650.5287 - 650.5370.

CENTROCASA 513.831 corso Brescia 40 prezzi affare 1-2 camere cucina servizi da 8 milioni a 14 milioni 700 mila dilazioni.

CIBRARIO libero ingresso 2 camere bagno cucina abitabile cantina vendesi. Tel. Fagni 011.761.058.

CONSULEDILE 533.322 vende via Solari 25/27 pressi largo Borgato in stabile recente spaziosissimi 1-2-3 camere tinello bagno da 2.300.000 a 17.900.000.

CONSULEDILE 533.322 vende pressi via Sempione camera tinello cucinino ingresso bagno 8 milioni dilazioni.

CONSULEDILE 533.322 offre via Marelli pressi via Sempione spaziosa camera cucina ingresso servizi 6 milioni 600 mila.

LIBERA a Cumiana villa composta da: salone 2 camere cucina bucuvi lavatrice box giardino 125 mq c/a. 78 milioni dilazioni c/a permuta. Telefonate 537.096.534.863.

LIBERA a Bittone villa bi/trifamiliare composta da app. di 2 camere cucina servizi app. di salone 2 camere cucina servizi app. di 3 camere servizi box per 5 auto tavernetta giardino 1000 mq c/a 79.000.000 dilazioni c/a permuta. Tel. 537.096.

LIBERTI pressi Politecnico 2 app. facilmente abitabili composti da 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 516.278.51953.

LIBERO c. Grosseto ang. Chiesa della Salute ampio luminoso 2 camere tinello cucinino 29.600.000 dilazioni. Tel. 539.701.51835.

LIBERO c. Re Umberto fronte p.zza d'Armi luminoso soggiorno camera cucina facilitazioni di pagamento. Tel. 519.583.516278.

LIBERO c. Siracusa ampio luminoso piano alto soggiorno camera tinello cucinino. Tel. 519.583.516278.

LIBERO c. Sebastopoli soggiorno 2 camere cucina servizi 37 milioni dilazioni. Tel. 516278.519583.

LIBERO c. su Novara 2 camere tinello cucinino 24.000.000 dilazioni. Tel. 531835.

LIBERO Lgo Racconigi: camera tinello cucinino servizi. Tel. 539701.531835.

LIBERO pressi c. Ponente recente luminoso 2 camere cucina servizi 31.500.000 dilazioni. Tel. 531835.539701.

LIBERO pressi via Cernaia luminoso subito abitabile soggiorno camera tinello cucinino servizi 25 milioni dilazioni. Tel. 516278.

LIBERO pressi c. Francia ampio luminoso 2 camere cucina ang. cucina servizi 30.500.000 dilazioni. Tel. 539701.531835.

LIBERO pressi p.zza Galimberti 2 camere cucina servizi ampio terrazzo 22 milioni dilazioni. Tel. 516.278.519583.

LIBERO pressi p.zza Benassi ampio 2 camere tinello cucinino servizi 27 milioni 800 mila dilazioni. Tel. 519583.516278.

LIBERO pressi Valentino prestigioso appartamento composto da ampio salone 4 camere cucina camera di servizio: biligrati servizi agevolazioni e/o permuta. Tel. 534883.537996.

LIBERO via Pacinotti ingresso camera tinello cucinino. Tel. 531835.539701.

LIBERO via Mazzetta completamente rimesso a nuovo camera cucina ingresso servizio 14.500.000 dilazioni. Tel. 539701.531835.

LIBERO v. Chiusa della Salute ampio 2 camere tinello cucinino servizi facilitazioni di pagamento. Tel. 531835.539701.

LIBERO v. S. Donato ampio luminoso 3 camere soggiorno cucinetta servizi 45.000.000 più mutuo. Tel. 539701.531835.

PERIFERIA Torino pressi c. Ombriano in costruzione nuovissima libero panoramico salone 3 camere cucina biligrati volendo box per 2 auto ampio giardino 53 milioni più 19 milioni 300 mila mutuo S. Paolo. Tel. 534883.537996.

Vende pressi c. Francia casetta indipendente composta da 1 app. libero di 2 camere cucina servizio 1 app. occupato di 2 camere cucina servizi 27.000.000. Tel. 531835.

IMMOBILIARETORO vende via Pietro Costa recente 2 camere tinello cucinino servizi minio contanti e ampie facilitazioni di pagamento. Telefonate 501.218.

LIBERO via Lanzo piano alto 2 camere tinello cucinino servizi terreno bagno 200.000 dilazioni. Abital 773.555.

OCCASIONE vende alloggio 2 camere cucina bagno doccia posto macchina libero zona Brancaccio L. 20 milioni 500 mila. Telefonate 348.488.

PRIVATO vende zona via Belforte alloggio recente grande camera cucina e cantina terreno bagno L. 8.000.000. Tel. 666.327.

PRIVATO vende dell'alloggio 2 camere tinello cucinino bagno camera letto fine luglio '79 Caviglioli L. 26 milioni 500 mila. Telefonate 740.489.

RIVOLI vende alloggio 2 camere cucina bagno camera libero 1° aprile '79 L. 22 milioni 400 mila meno mutuo. Tel. 740.489.

SANTA Rita Criv. Giovinetti vende villetta libera 3 camere cucina servizi box giardino L. 46 milioni 500 mila; tel. 309.8559.

SKEEMA vende attico libero zona Parilla vano ingresso camera soggiorno cucinino bagno cantina 23.500.000. Tel. 546.808.

SKEEMA vende libero zona Parilla 1° piano camera soggiorno cucinino bagno vano ingresso cantina 21.500.000. Tel. 548.324.

UFFICIO centralizzato su corso albertino mq 290 libero mutuo vende Simioncini. Tel. 543.870.

VILLA collina torinese 450 mq giardino 4000 mq L. 220.000.000 compreso mutuo. Tel. 842.608.

20 Domande affitto

SPOSI cercano affittare alloggio in Asti 2-3 camere tinello cucinino bagno ottime referenze. Telefonate 447.2849.

21 Offerte affitto

A partire da L. 90 mila affittasi a referenziali alloggiati arredati moquettati ad uso pied-à-terre. Telefonate 658.859.

ABBIAMO appartamenti signorili arredati bandi composti di 2-3 camere cucina servizi in zona sana. Telefonate 441.474.

AFFITTASI a Valenza 30 km Torino nuova casa alloggi 2-3-5 camere servizi L. 80.000 in pol zona verde. Tel. 0141/939262.

AFFITTASI appartamento signorile esclusivamente uso pied-à-terre. Amministrazione Forman 543.903.

UFFICIO centrale di 600 mq altamente signorile adatto a società o équipe di professionisti. Telefonate 441.593.

37 Campeggio e sport

PRIVATO vende bellissimo caravan tipo Elangh nuovo modello Simbol Lux serie 8 mt 5,35 x vani separati 5 posti letto più uso wc con doccia calda e fredda autoclave frigo elettrico e gas fornello 3 fuochi, accensione L. 5 milioni 350 mila tutto compreso; tel. 599.823 ore ufficio.

A.L. 11.800.000
Il punto immobiliare S.P.A. vende rustico da ristrutturare a Rubiana servito da strada telefono acqua e luce. Tel. 658.235.

A.L. 29.000.000
Il punto immobiliare S.P.A. vende rustico completamente ristrutturato 6 vani cantina doppi servizi terrazza volendo bilamiliare vista alta Avigliana. Tel. 658.303.

A.L. 3.500.000
Il punto immobiliare S.P.A. vende rustico con 1000 mq di terreno in Val Po. Telefonate 658.303.

ARMA TAGGIA libero vicino mare soggiorno 3 camere cucina servizi terrazzo 62 milioni 1° immobiliare 0184.882.222.

CASCINA da ristorante libero 20 ettari zona Fubine Alessandria 150 milioni; tel. 0187.512073.

CASSETTA rustica vicino mare in parte ristrutturata acqua luce terreno verde L. 9 milioni 800 mila. Telefonate ore past 696.1691.

PRIVATO vende km 7 da Cervinia alloggio signorile arredato potabili dilazioni permuta alloggio Torino. Tel. 765.655.

RUCAS

Stazione invernale di totale 65 km da Torino nei impianti risaliti 18 km di piste vendenti moso-camere bicameri proporzionali campi ai prezzi convenienti occasioni Simioncini. Tel. 011.543.870.

SANREMO libero salone 3 camere cucina doppi servizi terrazzo cantina box doppio ampio giardino 140 milioni. L'Immobiliare 0184.882.222.

VARESE in posizione panoramica libera subito villetta unifamiliare soggiorno 2 camere cucina tavernetta box auto terrazzo. Unioncase 549.777.

VINADRO privatamente vende alloggi nuova costruzione 3-4 vani cantina a partire da L. 12 milioni. Telefonate 13-14 al 0171/61.865.

tuttospettacoli



Romy Schneider nel personaggio, apparentemente dimesso, di Marie, l'eroina di «Una storia semplice» diretto da Claude Sautet.

Capolavoro o esaltazione il film di Sautet con la Schneider? Sissi (venticinque anni dopo) è il nuovo idolo dei francesi

La Francia è sconvolta da una storia semplice. Uscito da poche settimane, «Une histoire simple» di Claude Sautet ha messo in fermento spettatori, critici, sociologi, psicologi, interpreti di costume, tutti inverosimilmente d'accordo nell'esaltare questo film intimista, che

Per contenere la trepidazione in attesa di tanto capolavoro e in previsione della comparsa sui nostri teleschermi (domani rededue) di «La piscina», che la Schneider interpretò nel '69, vale la pena di esaminare questo nuovo fenomeno di divismo. «Star» la Schneider diventò di colpo già con il primo dei suoi 51 film, quel «Sissi» che nel '55 inaugurò un filone al sapore di zucchero candito e la impose, rosea, bionda e paffutella come la fidanzatina d'Europa.

Al suo quarto «Sissi» la diciottenne Romy rischiò l'esaurimento nervoso. La salvò, tanto per rimanere in atmosfera romantico-fiabesca, un principe azzurro che si chiamava Alain Delon. La rapì alle sue crinoline e ai suoi valzer, la portò a Roma (con immensa soddisfazione

dei paparazzi di via Veneto) e la presentò a Luchino Visconti. Chissà quale improvvisa intuizione suggerì poi al grande regista di costringere l'intimidita e recalcitrante austriaca a portare in teatro «Peccato che sia una squaldrina», capovolgendo definitivamente il suo cliché di ingenua.

Chiuso dopo cinque anni il suo rapporto con Delon, Romy si buttò nel lavoro: molti film (qualcuno sbagliato), il matrimonio con uno sceneggiatore tedesco, la maternità, e l'astro della nostra diva sembrava definitivamente tramontato. Ma non era nata per fare la casalinga.

Delon si ricordò di lei e la impose al suo fianco ne «La piscina» di Deray, dove, raddiosamente bella e intensamente brava, diede una pro-

narra alcuni mesi della vita di una donna per nulla speciale. Piovono dunque i «bravo» sul regista, sull'opera, ma dove si perde ogni senso della misura è nei consensi per la protagonista, Romy Schneider. «Romy Schneider al suo zenith» è il titolo più sobrio che le è dedicato.

va indimenticabile. Da allora, maturata in fascino e professionalità disegnò notevoli ritratti di donna del suo tempo in «La califfa», «L'amante», «E' simpatico ma gli romperò il muso», «Male d'amore», «Trio infernale», «L'importante è amare». Tutte interpretazioni che paiono sbiadite a confronto di questa Marie di «Une histoire simple»: trentotto anni, voltiva e fragile insieme (i suoi «lividi nell'anima» sono un matrimonio finito male, un amante poco comprensivo, la previsione di un aborto) è comunque una donna libera, una donna che decide la sua vita. Con la prudenza che impone il non aver visto il film nasce comunque spontaneo il paragone tra questa eroina e l'Erin di «Una donna tutta so-

la», o, anche se in chiave meno positiva, la Teresa di «In cerca di Mr. Goodbar».

Nel leggere i veementi panegirici che i giornalisti francesi, preso spunto dal film, dedicano «alla bella età delle donne libere» al loro fascino, alle ricchezze morali ecc., viene poi un pensiero malignetto: che i francesi, così sciovinisti, abbiano colto anch'essi al volo l'occasione di celebrare cinematograficamente una loro portabandiera dell'emancipazione, di elevare un monumento ad una nuova immagine di donna. E che questa Schneider, fasciosa e ambigua, l'occhio di freddo cristallo azzurro e il sorriso un po' crudele, finirà per trovarsi suo malgrado «un simbolo» come la Sissi di venticinque anni fa.

Donatella Giacomello

Venere nera n. 2



Parigi. «La Venere nera» era Josephine Baker e, tramontata la sua stella, nessun'altra sembrava in grado di sostituirla. Finché non è arrivata la martinicana Lisette Malidor, che da tre anni è l'ammirabilissima vedette del Moulin Rouge. Ex infermiera e parrucchiera, approdata per caso al music hall, ha dimostrato di avere, oltre alla bellezza statuarica, voce e brio da incantare.

I NUOVI «CIAK»

• CARLO VANZINA, fratello più giovane di Stefano — per gli appassionati Steno —, è al lavoro con un nuovo film dal titolo «Non si può spiegare. Bisogna vederlo», che sarà interpretato da Renato Pozzetto.

• NELO RISI, poeta e apprezzato regista di «Diario di una schizofrenica» e di «Una stagione all'inferno», ritorna al cinema dopo una lunga pausa, con un film dal titolo «Le mie confessioni».

• NINO MANFREDI, dopo aver fatto coppia con Tognazzi in «La mazzetta», lavorerà ora insieme a Renato Pozzetto. Il film, di cui non si conosce ancora il titolo, verrà diretto da Nanni Loy.

• ALBERTO LATTUADA, che negli ultimi anni si è lasciato spesso tentare dalla commedia all'italiana, ritorna alle sue origini cinematografiche con un film tratto dalla letteratura russa ottocentesca. Si tratta questa volta di «Il sosia», romanzo minore di Fjodor Dostoevskij.

• LILLI MARLENE da canzone diventa film. E' il titolo di una nuova pellicola, ambientata ovviamente in periodo nazista, che sarà girata con la regia di Enzo Perli.

• GIANNI BRERA, il noto giornalista sportivo e romanziere, vedrà tradotto in immagini il suo romanzo «Il corpo della ragazza». Per il momento non è stato ancora deciso il nome del regista.

• SYDNE ROME sarà la partner di John Steiner nel prossimo film «Concorde affaire», diretto da Ruggero Deodato.

• MAURIZIO MERILLI abituale interprete di ruoli di commissari, ritorna sullo schermo nello stesso ruolo in «Il commissario scomodo», che ha iniziato a girare Steivio Massi.

• FOLCO QUILICI è di nuovo all'opera con un film-documentario che raccoglie immagini di tutta Italia. Con questo metodo aveva già realizzato, dall'elicottero, «L'Italia vista dal cielo» per la Rai. L'argomento del nuovo lavoro saranno i Giochi della Gioventù.

• GABRIELE FERZETTI si aggiunge a Walter Chiari e Gino Bramieri nella lista di attori diretti da Vittorio Sindoni. Il nuovo film si intitola «Il concorrente».

• UMBERTO PESINI, lasciata Emmanuelle, sarà alle prese con un'altra donna in «Una ragazza imbastita di filo bianco», diretto da Michel Lang.

• FLAVIO BUCCI, ex Ligabue televisivo, si volge nuovamente al cinema con un film di Pasquale Festa Campanile. Il titolo è «Gegè Bellavita» ed è una paradossale storia napoletana, «quale potrebbe essere» — dice il regista — da un racconto di Marotta. Accanto a Bucci lavora Tina Polito (che si ricorda in «Film d'amore e d'anarchia» di Lina Wertmüller) e nel più recente «Le farò da padre» di Alberto Lattuada.



Al tempi del grande amore con Delon; l'incontro con Visconti e in uno degli ultimi film, con Trintignant

Sta per arrivare il nu

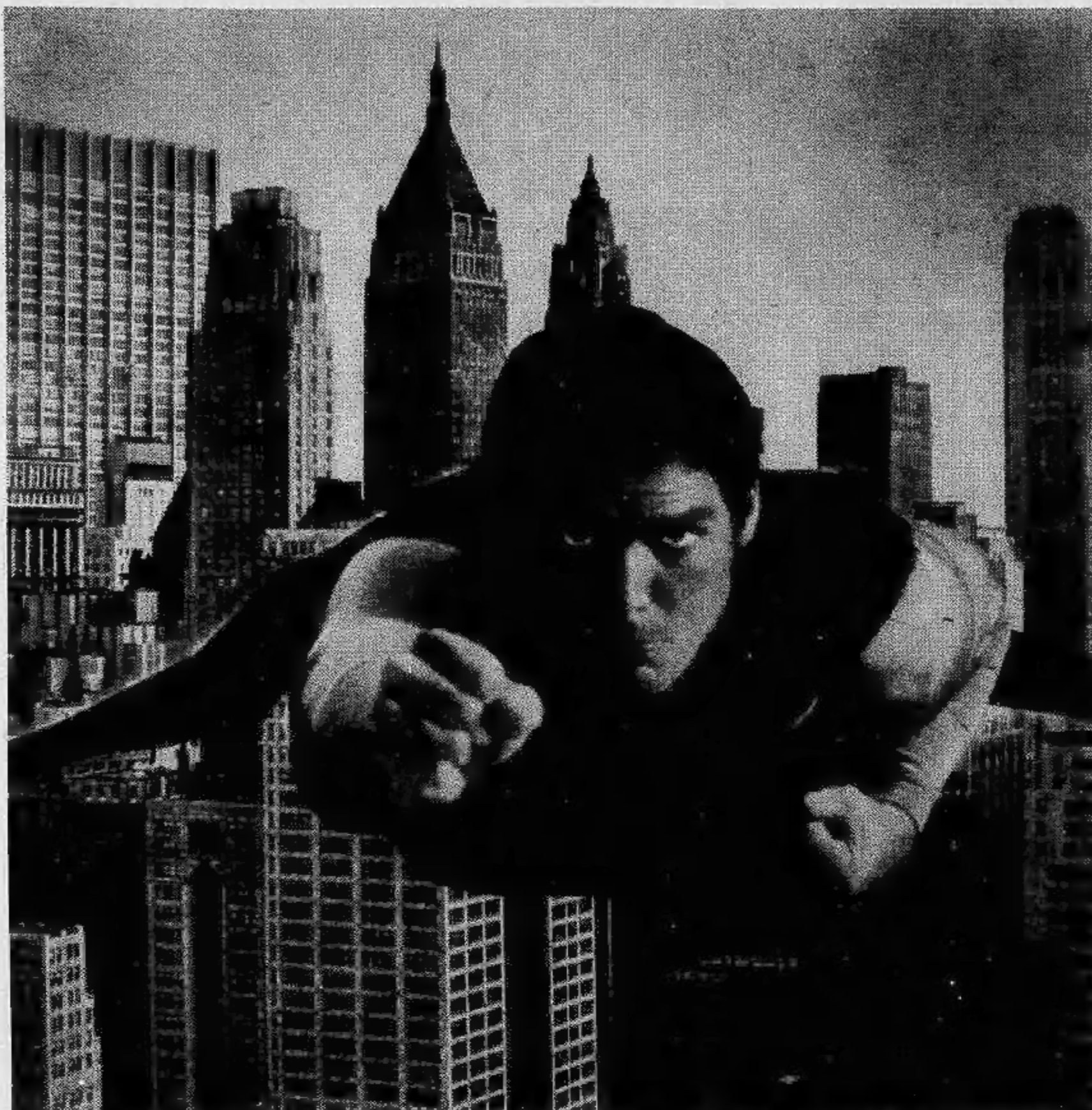
Anche per un 30 miliardi so

C'è stato un tempo in cui le favole erano la fantasia più a buon mercato. Non c'era la televisione, bastava l'edizione Nerbini del «Corsaro Nero» e, ma solo una volta la settimana, si accendeva la radio. Saltava fuori Ubaldo Lay, che non era mica quel vetusto tenente Sheridan che fa la pubblicità agli aperitivi e con un bravo rumorista (quelli che facevano il tuono

L'avvento è per Natale, su tutti gli schermi. Tocca a quello che abbiamo conosciuto nei fumetti come Nembo Kid sostituire i fasti delle spade-laser, dei mari-nes spaziali e dei simpaticissimi robot della favolistica spaziale di lusso dello scorso anno. Per essere certi della riuscita, ci hanno messo dentro Marion Brando, Susanna York, Glenn Ford, Gene Hackman (tanto per nominarne qualcuno) e tutti i trucchi più dispendiosi che il cinema ha oggi a disposizione. Diceva Claudio Fava alla televisione, concludendo le presentazioni del ciclo dedicato a Gregory Peck, che «il cinema resta una grande fiaba meccanica» riferendosi romanticamente a certe immagini, come il feroce indiano apache con l'ombrellino di seta bianca che ammazza il vecchio fuorilegge di «Una pistola per Billy»; una lezione che evidentemente Hollywood ha dimenticato nella sua oceanica e contagliante smania di grandezza. Il prossimo lunedì infatti, alla «prima» benefica di «Superman» a New York, tanto per stare in carattere si pagheranno mille dollari, pari a ottocentomila lire e

rotti a testa; cifre che non possono e non devono impressionarci se vogliamo stare al passo con i tempi. Superman dal canto suo non è mai stato a buon mercato. Ricordiamo Gordon, Mandrake e l'Uomo Mascherato a centesimi cinquanta, ma Lui — edito per la prima volta nel '55 — era già in album da 50 o 100 lire. Si chiamava Nembo Kid, per rispettare tardivamente quel malvezzo fascista di italianizzare i nomi degli eroi che ha risparmiato solo Gordon Flash (chissà perché non Brick Bradford, chiamato Giorgio Ventura o Marco Spada) e Mandrake (non si poteva tradurre Mandracco!), ma ha trasformato il Fantasma in un Uomo Mascherato.

Era una storia neppure designata tanto bene, con un timido giornalista Clark Kent che si trasformava in Superman da un momento all'altro e bloccava con una mano treni in corsa senza neppure acciacciare il muso del locomotore, oppure sollevava come piume navali preda di un tifone e bloccava pallottole con due dita. Ovviamente amava una collega, Luisa Lane, mai dispo-



Christopher Reeve, calzamaglia e mantellina da Superman, vola sopra i grattacieli di New York contro nemici invisibili

Incontro con Stefan Elenkov, il «basso», del Regio L'ingegner «Boris Godunov», è un appassionato di sport

Boris Godunov, il possente ruolo di zar che fu del leggendario Fjodor Shaliapin, è ora affidato, nell'edizione dell'opera di Mussorgskij che apre la stagione al Teatro Regio, a un basso mansueto e tenace, Stefan Elenkov. Tanto è obliquo Boris, quanto è schietto Elenkov;

Ma Boris resta un personaggio che ama, un ruolo che interpreta volentieri. «Abbiamo lo stesso carattere».

Possibile?

«Ma sì. Un carattere un po' chiuso, introverso. Non saprei dire esattamente, il fatto è che Boris me la sento calzare bene addosso».

E spiega di preferire personaggi drammatici: oltre allo stesso Boris, don Carlos, Ernani: «Con i ruoli allegri, brillanti, don Basilio per esempio, non mi trovo perfettamente a mio agio».

Più che parlare, gli piace ascoltare. Così anche a Sofia, dove abita con la moglie e i due figli, e dove rimpiange di non essere più spesso. Quando ha un periodo di riposo, senza tournées e senza prove, sta con gli amici. La sera esce con loro, se ne vanno tutti insieme nel caffè preferito, dove restano a conversare. L'argomento di sempre è lo sport.

«Calcio e pugilato. Siamo grandi tifosi».

Non manca naturalmente di frequentare lo stadio: «Ma anche sulle gradinate me ne sto tranquillo, non mi piace gridare e sbracciarmi. Mi basta guardare».

E con gli amici si lascia andare?

«Mica tanto. Sto a sentirli, ogni tanto dico qualcosa. A volte racconto dei miei viaggi, magari con qualche bizzarra di vino davanti».

Ogni tanto, quando è a casa, va a visitare una certa fabbrica di Sofia, dove tutti lo conoscono, e si interessa dei cambiamenti, delle nuove tecniche. Un'eccentricità?

«E' il mio vecchio posto di lavoro. Ero ingegnere, prima».

Ingegnere elettrotecnico, esattamente. Ha studiato, s'è laureato e ha iniziato a lavorare. Ma sin dai tempi dell'università faceva parte di un coro studentesco, finché la passione per la lirica ha preso il sopravvento su quella per l'elettrotecnica. E allora il grande passo.

«E' stato un rischio. Ho lasciato una professione sicura senza sapere a che cosa andavo incontro. Mio padre era contrario: è un lavoratore, non riusciva a capire la mia decisione. Oltre tutto si è sempre disinteressato di musica, e anche adesso, pur accettando con serenità il mio lavoro, non viene mai a vedermi in teatro».

tanto è rombante lo zar di tutte le Russie, quanto sommerso è il suo interprete. Parla con economia, siede sul bordo del divano. Ma si apre di frequente in un largo sorriso, quasi di scusa, e trasmette la sua cortesia con uno sguardo, senza macchinosi discorsi.

Chi invece lo segue attentamente è la moglie, che non gli lesina i consigli e neppure le critiche.

«Aspetto sempre le sue osservazioni, perché sono un grande contribuente per correggere, limare di continuo le mie interpretazioni».

Quando è all'estero, nel tempo libero va al cinema: «Anche a Torino, in questo periodo, vedo un film al giorno».

Gli piace tutto il cinema, non fa differenza tra i film dei Paesi socialisti e dell'Occidente.

«Non ci sono cinematografie migliori o peggiori, ma solo film belli o brutti. Se un film è buono, non importa di che genere o di che nazionalità sia».

Slegato da categorie di giudizio fisse e precostituite, appare molto più interessato dall'individualità delle cose e delle persone. A domandargli quali siano le differenze e i requisiti per il lavoro di ingegnere e quello di cantante lirico, risponde come per il cinema: «Non ci sono differenze, a parte la voce, s'intende. Una persona vale per quello che è, l'importante è essere e compor-

tarsi da uomo, prima che essere ingegnere o cantante».

Il suo nome, adesso, è legato all'interpretazione del «Boris Godunov» originale, come fu scritto da Mussorgskij, e non della rielaborazione di Rimskij Korsakov che viene abitualmente eseguita. «Se un giorno si troverà — aveva detto Rimskij — che l'originale è superiore alla mia redazione, non si avrà che da eseguire l'opera nella partitura di Mussorgskij. Quel giorno è arrivato?».

«Non credo che ci sia una partitura migliore dell'altra. Quella di Mussorgskij è più aderente alla storia, quella di Rimskij drammatizza di più la vicenda narrata».

Ma quale delle due le si confida meglio?

«Il ruolo di Boris è sostanzialmente lo stesso. Quello che cambia è la parte orchestrale e la successione degli avvenimenti. Ma forse, per il mio temperamento, è più congeniale l'edizione di Rimskij».

E' soddisfatto dell'accoglienza della critica?

«Non cerco i complimenti. Non mi piacciono. C'era da scommetterlo».

Alessandro Di Giorgio



nuovo e costosissimo kolossal americano

Superman no tanti

chiando ■■■ lamiera) e un regista ■■■
udio Fino, ti accontentava. Poi, forse Walt
ney, con «Fantasia», rompe gli argini del
zzo milione ■■■ dollari (300 milioni di lire di
volta per un cartone animato!) ■■■ avanti
allo «Squalo», «Guerre stellari», «Incontri
vicinati del terzo tipo» ■■■ adesso «Super-
man», ovvero ■■■ miliardi ■■■ lire.

le, solo matrimoniale, ■■■
per colmo di sventura lo
prezzava nei panni bor-
si (ignorava il travesti-
to come tutti) per ■■■
orsennatamente quando
iva i panni blu ■■■ po' ri-
li della tuta aderente
mantella e sul petto ■■■
nde «esse» che i tradut-
italiani non sono mai
sciti ■■■ conciliare con il
gnolo di Nembo Kid
■■■ consonante-simbolo
videntemente assente.

erò la componente favo-
rica che più ci ha affasci-
o del personaggio. ■■■ è
ta tanto la sua possibilità
compiere imprese iperbo-
e grazie alla capacità di
re, ai superpoteri (come
za extraterrestre, vista
gi X, immunità da ogni
nucliosa forma d'offensi-
tipo laser, lava o proiettili
bazooka) bensì quella ■■■
rità di mutare ■■■ forma
improvviso. Superman-
embo Kid entrava in una
ina telefonica con canot-
ra ■■■ mutande, camicia,
vatta annodata, calzini,
rpe con la para ■■■ lacci,
ntaloni e giacca in dop-
petto ■■■ doverosamente
usa, occhiali e cappello
scio, per uscirne nella vi-
tta seguente, pochi se-
di dopo, con la supertuta
a nota. Il dubbio ■■■ se-
e ci coglieva: come poteva
ppuccetto Rosso scam-
re un lupo lubrico per la
pna ■■■ rusciva Su-
■■■ a cambiarsi

■■■ saltare un bottone, spie-
■■■ la camicia, anno-
■■■ i lacci delle scarpe? E
■■■ questa roba, dove dia-
■■■ nascondeva? E' in
■■■ nodo freudiano che
■■■ strada dei nostri fans si
■■■ vide da quella dei fans

Il fatto è che Superman è
stato in America un prodot-
to molto consumato. Risale
infatti al 1944, la prima serie
cinematografica della Co-
lumbia Studios sul perso-
naggio che fu interpretato
per la prima volta sullo
schermo da Kirk Alyn. Poi
nel '53 seguì ■■■ fortunatis-
sima serie televisiva inter-

pretata da George ■■■
che si interruppe nel ■■■
quando ■■■ divo fu trovato
morto colpito ■■■ una volgare
pallottola, ■■■ quelle che ogni
giorno milioni di telespetta-
tori ■■■ vedevano bloccare
con un battito di ciglia.

George Reeves introdusse
un terzo nomignolo all'eroe:
l'Uomo d'Acciaio, noto an-
che da noi, ■■■ fu senz'altro
più popolare degli interpreti,
tant'è che i telefilm prodotti
furono più ■■■ centinaia,
vengono continuamente ri-
dicati e hanno conosciuto
fama ■■■ gloria anche ■■■ re-
cente in Giappone e ■■■ Ger-
mania. Noi, ■■■ Italia, ci sia-
mo dovuti accontentare dei
disegni animati a colori (ini-
zio di produzione il 1940) che
hanno lanciato lo slogan che
■■■ sulla bocca di tutti i bimbi:

«Sono più veloce della luce».
■■■ del vero, la frase è
detta ironicamente, specie
per quanto riguarda i tempi
■■■ reazione degli adulti nel-
l'accostarsi ai problemi dei
bambini, ma è un fatto che i
disegni mobili, non hanno
contribuito ■■■ distruggere
quell'immagine di favola
sproporzionata che avevamo
scoperto nelle vignette stat-
che dei fumetti. ■■■ il nuovo
film, non ne può tener con-
to, perché il mercato ameri-
■■■ è immenso e saturo. ■■■
così ci toccherà una fiaba-
■■■ fiume ■■■ 30 miliardi di lire,
che ci racconta infanzia e
gioventù di Superman sul
planet Krypton, mentre
friggiamo nell'attesa dell'i-
■■■ immaginabile strip del
giornalista Clark Kent.

Emio Donaggio



Christopher Reeve in «borghese» (Publifoto) e Marlon Brando

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

■■■

Che cosa fa Ubaldo Lay, il "tenente Sheridan,,? Ha venduto l'impermeabile e reciterà in palcoscenico

ROMA — Il tenente Sheridan non è morto, è solo a riposo. Molti ricorderanno che nell'ultima puntata della fortunatissima serie del giallo-video il popolarissimo poliziotto, centrato da un proiettile durante una sparatoria, veniva portato via di volata in autoambu-

lanza, lasciando così nello spettatore il dubbio se sarebbe sopravvissuto oppure no. Adesso Ubaldo Lay, l'attore che rivestiva l'immane impermeabile bianco (simbolo della giustizia, nei western il destriero o il cappellaccio candido) ci rivela che Sheridan è vivo.

Ed è vivo per motivi. Il primo che gli autori si riservano di approntare una successiva serie di trasmissioni; il secondo che Sheridan, sei anni di distanza e senza essere stato promosso capitano, è tuttora vivissimo nella fantasia e nella simpatia popolare.

«Ancora oggi — dice Lay — ricevo decine e decine di lettere con cui mi si chiede di tornare sul video. Ancora oggi riconoscono per la strada, ovunque vada, e oggi attorno a me si ripetono episodi di stima e benevolenza. Ormai mi identificano con Sheridan, in carne ed ossa. Da un lato la cosa mi diverte, dall'altro un po' mi infastidisce perché mi sembra perduto la mia vera personalità. Ad Ubaldo Lay, attore, ancora ci tengo».

Una serie di Sheridan, sull'onda del successo, era dunque in preparazione, sia pur con un ben dosato periodo di tregua. Poi, dopo un lungo tergiversare, fra un rinvio e l'altro, non se ne è più nulla.

«E' chiaro che, anche se sono rimasto prigioniero del personaggio (tanto che la tv non mi ha fatto fare altro perché voleva tenermi in serbo) appunto per una nuova serie, mi dicevano: ormai per il pubblico sei Sheridan... ebbene io non ho rimpianti, non me ne pento. Quel periodo è stato anche costato questa lunga parentesi, è stato anche un gran momento magico, stupendo».

Insomma Ubaldo è ancora affezionato al personaggio:

«Se mi chiamassero a farlo di nuovo tornerei con entusiasmo. Deve però trattarsi di una serie aggiornata, necessariamente diversa, più aderente ai nuovi tempi. Il personaggio stesso».

Comunque, per lo meno, Lay ha già altri impegni: fra un mese tornerà sul palcoscenico, una compagnia, cui sarà primo attore, sotto la direzione artistica di Guglielmo Morandi.

«Torrò — me stesso — dice — torrò a fare tanti altri personaggi, come prima di chiudermi nel tenente Sheridan».

E tuttavia traspare in lui una forte nostalgia per la televisione, un po' di rabbia. Anche se non lo dice espressamente, lancia abbastanza evidente che ritiene ingiustamente sacrificato: «Ho cominciato a lavorare per la Rai nel '47 e sono stato il primo attore nel primo spettacolo di prosa».

Da allora mi alternato fra televisione, cinema. Poi, dopo Sheridan, ecco il black out. Come avessi compiuto qualcosa di indegno. Insomma l'impermeabile lo nell'armadio? «No, l'impermeabile non c'è più, l'ho venduto».

Venduto? Siamo a questo punto?

«No, no... l'ho venduto, ma non per bisogno. C'è stata un'asta per beneficenza e mi hanno pregato di intervenire portando qualcosa. Sono andato, l'impermeabile e, all'asta, è stato mezzo milione».

La Spina s'arrabbia

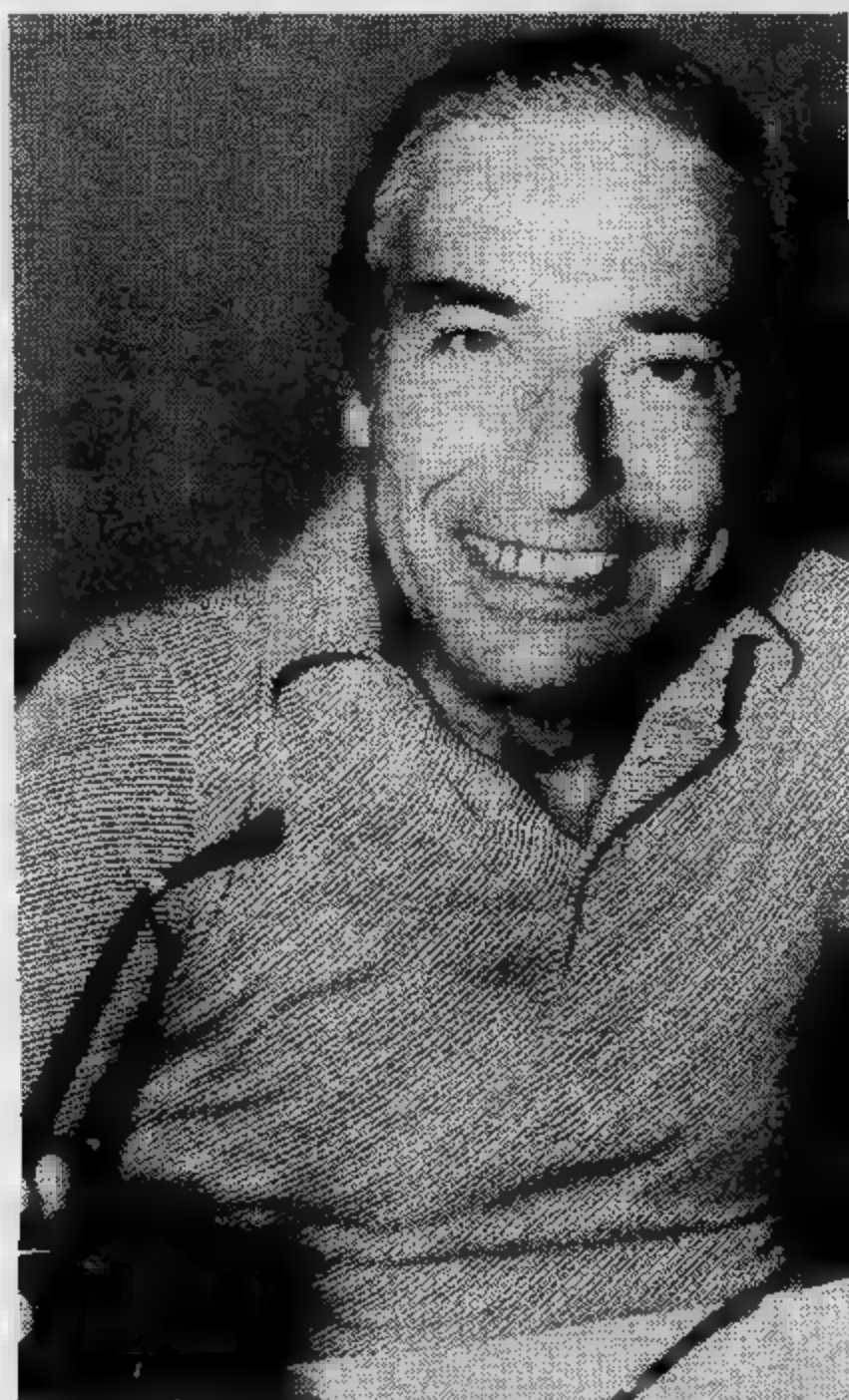


Grazia Maria Spina, acconciata alla Carmen Miranda, nella «La grande rabbia» presto in tv. Accanto a lei Giancarlo Zanetti e Marcheggiani

Cugina per Pirandello



Christine Barault ricordiamo cinema «Cugina cugina» sta registrando per tv «Vestire ignudi» Pirandello a di Fernando Rey



Ubaldo Lay ha lasciato l'impermeabile — abbigliamento più disinvolto, ma dimentica

I DISCHI DELLA SETTIMANA

Leggera

TOBY BEAU — «Toby Beau»

Sulla copertina ci le caratteristiche montagne con la punta da cui si leva tradizionalmente il fumo dei segnali degli indiani cattivi: non c'è dubbio, musica country e western. Un album divertente e orecchiabile, inevitabilmente ripetitivo.

FESTIVALBAR 78: «23 cantanti in due ip».

E' il risultato delle fatidiche annuali di Vittorio Salvetti, il ricordo di un'annata di canzonette, buono soprattutto per chi non possiede la filodiffusione. Vi sono rappresentati i presunti successi, dall'immane Tu di Umberto Tozzi alla strama Maria nell'edizione di Arthur Ziletti. Può senz'altro costituire un reperto da riascoltare meraviglioso fra vent'anni.

LEONE — «Gacala» — «malno» — «Un fess'nnamere».

Malgrado i titoli partenopei, scordarsi mandolini e C. perché questo «Lione» precisa subito: «e la sua New Rock Band». E' un modulo ironico iniziato vent'anni fa da Carosone, continuato poi da Gegè Di Giacomo e sviluppato qui a chiave modernissima.

Buon ritmo, ma per chi è nato lontano da Napoli, impossibilità di riuscire a capire il testo.

CLAUDIO LIPPI — «Adesso, adesso».

Altro beneficiato della televisione dove è risultata molto gradita la aria da presentatore smarrito e indifeso. Ovvio che abbia messo a frutto la vecchia esperienza per tornare, sia pure provvisoriamente, mestiere di cantante con dignitoso motivo Xanto — Salerno. notare che la seconda canzone, «Perché fu mi conosca», risponderà in veste d'autore un'altra vecchia vecchia Don Backy.

«Sbirolino».

A dire il vero il titolo che fa da etichetta al disco è quello di una gradevolissima canzone francese, «Rabarbaro, rabarbaro», ma il motivo più richiesto è senz'altro quello che porta il nome simpatico clown televisivo noto ai bambini. Sandra Mondalini sta conoscendo una seconda (terza?) giovinezza piena un — anche discografico — che forse si aspettava. Bravissima a detta di tutti, risulta strepitosa per i più piccini che, almeno per quest'anno, hanno già detto che i doni li porta Sbirolino — Babbo Natale. don.

Classica

Peer Gynt.

n. 1 e 2, 5 canti
musiche di scena composte per il dramma omonimo di Ibsen, Grieg estrasse le due suite — note e rimaste tuttora assai popolari, evocatrici di fiabesche atmosfere nordiche. Seguono, nella seconda facciata del disco, cinque melodie vocali di dolce malinconia e di triste tenerezza. Fa eccezione «Dal Pincio», inatteso fervido omaggio al fascino del panorama romano. Il soprano

Elisabeth Söderström è un'interprete squisita e Andrew un direttore efficace.

BEETHOVEN — Sinfonia n. 1 («Pastorale»)
Nel a Vienna, in un paese in tragico sfacelo, Wilhelm Furtwängler dirige una «Pastorale» singolarmente luminosa e serena, calma nella pacata lentezza tempi, assorta in estatica dolcezza contemplativa estremamente suggestiva e commovente. Il messaggio beethoveniano assume qui significati di aspirazione dolorosa e sofferita. r. gu.

Classifica del 45 giri

1. Una per amico, Lucio Battisti
2. You're..., Travolta e Newton-John
3. Grease, Frankie Valli
4. Triangolo, Renato Zero
5. Rasputin, Boney M.
6. Semplicità, Matia
7. Cercami, Pooch
8. Miguel Bosé
9. No, Gianni Bella
10. Stranamore, Roberto Vecchioni

Classifica del 33 giri

1. Una donna per amico, Lucio Battisti
2. Grease, Travolta e Newton-John
3. Zerolandia, Renato Zero
4. Boomerang, Pooch
5. Saturday night fever, Colonna sonora
6. The golden touch, Carrone
7. Sono pirla, sono..., Julio Iglesias
8. Semplicità, Matia Bazar
9. Nightlight, Venus, Boney M.
10. Step II, Sylvester

Folk

DELLA SAT: «Gente» RCA FI 31304.
Delle diciassette canzoni friulane presentate in questo album, alcune famosissime («Stelutis alpina», «Il povero soldato»), altre meno, sono probabilmente più belle. Il coro, che dopo cinquant'anni di attività in tutta Europa non ha bisogno di presentazioni, le canta accompagnamento musicale, in modo impeccabile, avvalendosi oltretutto di un'incisione eseguita alla perfezione. Una piacevole sorpresa. I temi trattati: ci sono le montagne e il vino, naturalmente, e anche l'emigrazione e guerra, fatta però soltanto di dolore e nostalgia.

VARI: «Canti e danze del Marocco». Universal Folklore Arlon. FARN
Altro album per soli specialisti, questo raccoglie

quindici brani, naturalmente registrati in loco, presumibilmente, a giudicare dai rumori a fondo, tra mille difficoltà. Chi fosse alla ricerca di nuove musicali, qui può trovarne un mondo intero: strumenti sconosciuti, ritmi nuovi, successioni di note per noi apparentemente insolite. La scelta dei brani dovrebbe dare un'idea abbastanza completa della musica popolare di questo Paese, e far ristipare tutti i possibili agganci quella del nostro Sud.

YOUNG: «Comes a time». Reprise Records (Warner Bros.) W 54009.

Famosissimo plurimilionario, Neil Young inaugura il suo undicesimo anno di attività musicale con questo album (inciso assieme al suo gruppo, «The Crazy Horses» forzatamente in secondo piano), che, pur mantenendosi ad un altissimo livello, non aggiunge nulla a quanto Young conosceva già. Ci sono i chitarristi J. J. Cale e Steve Gibson, sono canzoni d'amore e brani come al solito fortemente politizzati. C'è soprattutto lo di Young, che sovrasta «ospiti» e complesso, che i sostenitori definiscono «inconfondibile», e i detrattori «sempre uguale». La musica piacerà a chi spazii liberi: quella ariosa West Coast. a. p.

La Juve torna a vincere fuori casa e ritrova un giovane importante

Quando Cabrini è «mundial»

NOSTRO INVIATO

BERGAMO — La Juventus, dopo circa tre mesi, torna a vincere in trasferta e, di conseguenza, conquista due importantissimi punti nell'economia della sua classifica. Inoltre, migliora quella media inglese cui Trapattoni annette tanta importanza per la conquista dello scudetto. La graduatoria generale si accorcia e logicamente Trapattoni tira profondi sospiri di sollievo e di soddisfazione. Il risultato, inoltre, arrivato dopo la prestazione confortante sostenuta contro l'Ascoli la domenica precedente, ridà totale fiducia alla squadra di Trapattoni, consentendole in futuro di giocare più distesa e senza affanni. I due punti sono stati confezionati attraverso due tempi

piuttosto discordanti. Nella prima parte della gara la Juventus ha tenuto in mano, con disinvoltura, il gioco, replicando molte lucidità alle doti cursorie dell'Atalanta ed imprimendo maggiore incisività alla propria manovra con il ritorno ai massimi livelli di Cabrini e il ritrovamento di un Tardelli finalmente disposto a verticalizzare con una certa efficacia.

Raggiunto il gol (autorete di Marchetti, che devia un destro diagonale di Tardelli), i campioni d'Italia non si sono chiusi come sostengono molti, ma hanno continuato per tutto il primo tempo a tenere l'amministrazione partita, con tattico e con manovre piacevoli, ritmate fino ai sedici metri e purtroppo non finalizzate da Bettiga e

da Boninsegna, vuoi perché partecipavano al collettivo utili ripiegamenti, vuoi perché mancava loro la continua assistenza di un Causio in giornata negativa. Si dice che l'Atalanta ha compreso buoni tratti di gioco, l'avversario nella propria metà campo. Dissentiamo, poiché gli uomini di Rota hanno sollevato molta polvere in un inutile carosello di centrocampo, con gente cocciutamente a portare la palla invece che liberarsene magari sostenendo con traiettorie lunghe e fiandanti Garritano.

Per tutto il primo tempo, almeno sul piano della dinamica, la Juventus ha tenuto bene il campo, ha fatto due domeniche fa contro il Torino (si tenga presente che i bianconeri questa volta giocavano fuori casa), magari

ri difendendo in pericolosità essendosi affacciata nelle vicinanze di Bodini solo in un paio di circostanze (pallonetto Causio, che però nell'azione commetteva fallo, colpo di testa di Boninsegna lato). Ed ha il grosso merito di non aver abboccato al tourbillon di marcature che Rota cercava imporre. L'Atalanta, con i suoi uomini molto sul piano della cadenza e su quello del dinamismo, difettava di lucidità e soltanto in una circostanza (deviazione pronta di Pina Zoff stupendo a replicare) ha impensierito il portiere bianconero.

Nella ripresa la partita è diventata poco piacevole. Atalanta disperatamente e confusamente alla ricerca del pareggio; la Juventus, per logico istinto di conservazione, ha badato ad amministrarsi, ma mai scendendo a difensivismo provinciale. La difesa ha retto bene alle insidie (per la verità più velleità che concretezza) di Gentile, Scirea, Morini e Cabrini (eccellente ricupero il suo) che hanno controllato agevolmente e senza affanni il velleitarismo confuso degli orobici. Il centrocampo (privo ad un certo punto del riemergente Tardelli) ha rallentato i ritmi ed ha badato ad arginare con sapiente disposizione il caotico ritorno di fiamma degli avversari. E questo arretramento, senza sbocchi ma puntualmente finito in un imbuto, facilitava naturalmente gli uomini di Trapattoni che si limitavano a ragionare. Sul finire della gara, Scirea e compagni alleggerivano spesso i disimpegni a Zoff; mancavano spiccioli minuti, era una «mellina» giustificata. In questo frangente all'indirizzamento dei bianconeri si levavano sonore disapprovazioni.

Abbiamo seguito la Juventus in tutte le trasferte. Riteniamo che quella vista ieri a Bergamo sia la più vitale e gradevole (sempre in riferimento alle trasferte), anche non ancora incisiva in fase offensiva. Al riguardo è stato molto im-



Zoff anticipa Garritano, Gentile e Osti osservano

portante il recupero su alti livelli di Cabrini, sia di Cabrini che di Tardelli, giovani capaci di verticalizzare il gioco, di finire sul campo per rimettere palloni preziosi alle punte. E proprio dalle punte che Trapattoni attende buone notizie. Bettiga è in uno stato fisico e mentale pressoché perfetto momento di cucire il gioco. Per quanto concerne la finalizzazione gli manca soltanto il sostegno della fortuna (ricordate i pali di Napoli e del match con l'Ascoli). E' chiaro che in trasferta il suo apporto offensivo non può prescindere dalla mole di lavoro che svolge in aiuto ai reparti arretrati.

Detto il Zoff, Scirea, Furino, Tardelli e Bettiga che dei miglioramenti di Benetti, resta Cabrini di cui abbiamo parlato fugacemente. Ci piace segnalare questo ragazzo che era passato dai fasti di Buenos Aires ai grigi della panchina: ha dimostrato molta maturità, superando il trauma di tanta disinvoltura e tornando terzino ricco di freschezza, di grinta e di incisività, il Cabrini «mundial» che serve una Juventus in lizza per lo scudetto ed alla continua ricerca dei suoi autentici connotati tuttora un po' sbiaditi.

Angelo Caroli

L'umiltà fa grande il «piccolo» Perugia



Antonelli, Malizia, che blocca il pallone

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Il «non dibattersi del pur coraggioso e concentratissimo Novellino ha sintetizzato gli sforzi inutili del Perugia, visto che Maldera sia pure nei tourbillon delle marcature difensive ordinarie di Liedholm non è mai riuscito a trovare la possibilità di tentare l'attacco, sia che fosse alla custodia di Bagni che Casazza. Tentato qualche botta da lontano De Vecchi, però troppo lento e prevedibile, mentre Burlani ha concluso con innumerevoli cross che hanno il più delle volte trovato Malizia pronto all'uscita. Per fortuna, dopo quarto d'ora Bilgic (contrattura) è stato costretto a lasciare il posto ad un Antonelli che aveva mille motivi per cogliere l'occasione di giocare a Siro, e proprio Antonelli ha trovato al 61' il modo per piazzare la «imprendibile dell'uno a uno».

E' chiaro che il vantaggio iniziale di Vannini (al quarto minuto, con complicità di Albertosi i cui riflessi sono sempre pronti) ha tolto qualcosa alla partita, invitando subito il Perugia a fare del puro contenimento con fondata speranza di reggere alla fine la scarsa consistenza delle punte rossonere, o meglio della punta Chiodi perché Novellino uomo da area rigore non è affatto. La partita è così: troppo presto su un binario unico, attaccati furiosi e bloccati alle

menti preziosi. Bloccato con le buone e spesso con cattive Novellino Ceccarini, sovrastato Chiodi dalla possanza fisica di Della Martira, al tiro rossonero non è andato neppure, visto che Maldera sia pure nei tourbillon delle marcature difensive ordinarie di Liedholm non è mai riuscito a trovare la possibilità di tentare l'attacco, sia che fosse alla custodia di Bagni che Casazza. Tentato qualche botta da lontano De Vecchi, però troppo lento e prevedibile, mentre Burlani ha concluso con innumerevoli cross che hanno il più delle volte trovato Malizia pronto all'uscita. Per fortuna, dopo quarto d'ora Bilgic (contrattura) è stato costretto a lasciare il posto ad un Antonelli che aveva mille motivi per cogliere l'occasione di giocare a Siro, e proprio Antonelli ha trovato al 61' il modo per piazzare la «imprendibile dell'uno a uno».

E' chiaro che il vantaggio iniziale di Vannini (al quarto minuto, con complicità di Albertosi i cui riflessi sono sempre pronti) ha tolto qualcosa alla partita, invitando subito il Perugia a fare del puro contenimento con fondata speranza di reggere alla fine la scarsa consistenza delle punte rossonere, o meglio della punta Chiodi perché Novellino uomo da area rigore non è affatto. La partita è così: troppo presto su un binario unico, attaccati furiosi e bloccati alle

soglie dell'area rossoneri, risposte in contropiede veloci dei perugini: buon per il Milan che Casazza era ispirato come in occasioni, bloccato di brutto anche lui a turno da Collovati e Maldera tanto da averne abbastanza a mezz'ora dalla fine, quando Castagner ha mandato in campo Zecchini come aggiunto.

La partita di San Siro ha confermato che se il Perugia è umiltà, può anche reggere nei quartieri alti della classifica per tentare il colpo. Sino a quando Vannini troverà avversari del suo passo — l'altra domenica Erba, Ieri De Vecchi — potrà far valere il suo cervello, pensante come pochi fra i centrocampisti della serie A, e soprattutto sino a quando Bagni continuerà a prendere e restituire come se fosse di ferro, Castagner potrà far ruotare il complesso attorno a perm più che (il terzo perno a San Siro è stato il libero Frosio, persino il suo aglio quando deve impostare il gioco che come difensore puro). Non dimentichiamo che era assente Spezziglin, e che il sostituto Cacciatori caparbio è gruzzo.

Il Manchester, neppure troppo convinto di fatica infrasettimanale, nella quale dovrebbe cercare di nullare il due a due di San Siro nell'andata Coppa. Impresa molto difficile, per una squadra che sa di dover ricevere il Torino nel prossimo turno di campionato, pur se contro i granata, i quali saranno chiamati anche ad attaccare, i rossoneri si sono forse più e loro agio. Ieri, contro il Perugia la squadra di Liedholm dimostrata ancora una volta che di fronte a un avversario che gli riduce gli spazi non riesce a far gioco, se non sino a tre quarti del terreno. Un handicap grave, pensando che nel girone ritorno le squadre disposte a chiudersi spinte dal bisogno di punti sono sempre più.

I tifosi rossoneri invocano la presenza in attacco del giovane Sartori (che probabilmente verrà impiegato a Manchester) in uno schema tradizionale che Juventus e Torino additano Novellino e fare Causio e Claudio, e davanti due punte vere (Chiodi e Sartori). E' uno schema che toglie elemento al centrocampo rossonero, dove Rivera per restare a questi livelli ha bisogno di appoggi. Antonelli, che quando è chiamato in campo è fra i migliori? La scelta è ardua, Liedholm lo è. Le quadrature cariche di difficoltà, soprattutto nel Milan di quest'anno.

Bruno Perucca

SERIE B - Una squadra ancora in difficoltà

Per guarire questo Genoa ci vuole lo psicanalista

Per ora è ancora un brutto Genoa. La sensazione non incrina minimamente la soddisfazione dei tifosi genovesi per questi punti preziosissimi che spazzano le serie nera iniziata con sconfitta interna al Palermo. Vittoria ancora una volta sofferta, maturata in modo limpido ma che non cancella l'impressione che una volta questa strana squadra ha offerto il sé. Puricelli scuoteva la testa abbastanza deluso al termine della partita. Con un filo di (in quanto in panchina si era sgolito in modo da diventare «asi completamente atono») non cercava scuse e attenuanti per questo Genoa ancora arruffato ed isterico ma anzi grava e rigirava il coltello nella piaga mettendo in risalto punto per punto le carenze dei suoi. Ci sarebbe voluto comunque un coraggio a chiedergli subito il miracolo: in una sola settimana «Puri» è appena riuscito a guardarsi attorno, a valutare le forze, a disporre di ora prenderà dovute contromisure. Era quindi difficile vedere già ieri i risultati concreti.

Dal punto di vista atletico il Genoa c'è. Il professor Messina, che è lui gli altri continua la sua collaborazione con Puricelli, ha lavorato bene ed infatti Damiani e

compagni corrono dal primo all'ultimo minuto senza soste. Sfarza ora a Puricelli mettere a frutto nel miglior modo possibile questa invidiabile condizione fisica. Troppa gente infatti non ha idee ben chiare su come muoversi, su come sfruttare gli spazi, sullo smarcarsi al momento giusto. Incredibile forse per professionisti, alcuni già collaudatissimi ma così. Secondo luogo molta gente avrebbe bisogno di frequentare settimanalmente lo studio di uno psicanalista che individui i perché di tanto assurdo nervosismo, comprensibile se vogliamo nei giocatori delle «leve», non in quelli «naviganti» che Puricelli ha scelto. Preciso: intendo per affrontare la Sarnabedettesa.

Merita quindi un augurio di buon lavoro a tanta fortuna: l'allenatore genovese, pochi giorni fa già capito in quali difficoltà lavorasse, prima di tutto per la «di campi d'allenamento che, ritagli di tempo, l'uruguayano ricerca in pagnia del fido Sogliano, che svolge in questo mansioni di cicerone. Fin domenica prossima nella insidiosa trasferta Pescara questo Genoa dovrà dimostrare di che pasta è fatto. Sarà una verifica probante perché il Pescara è già concesso

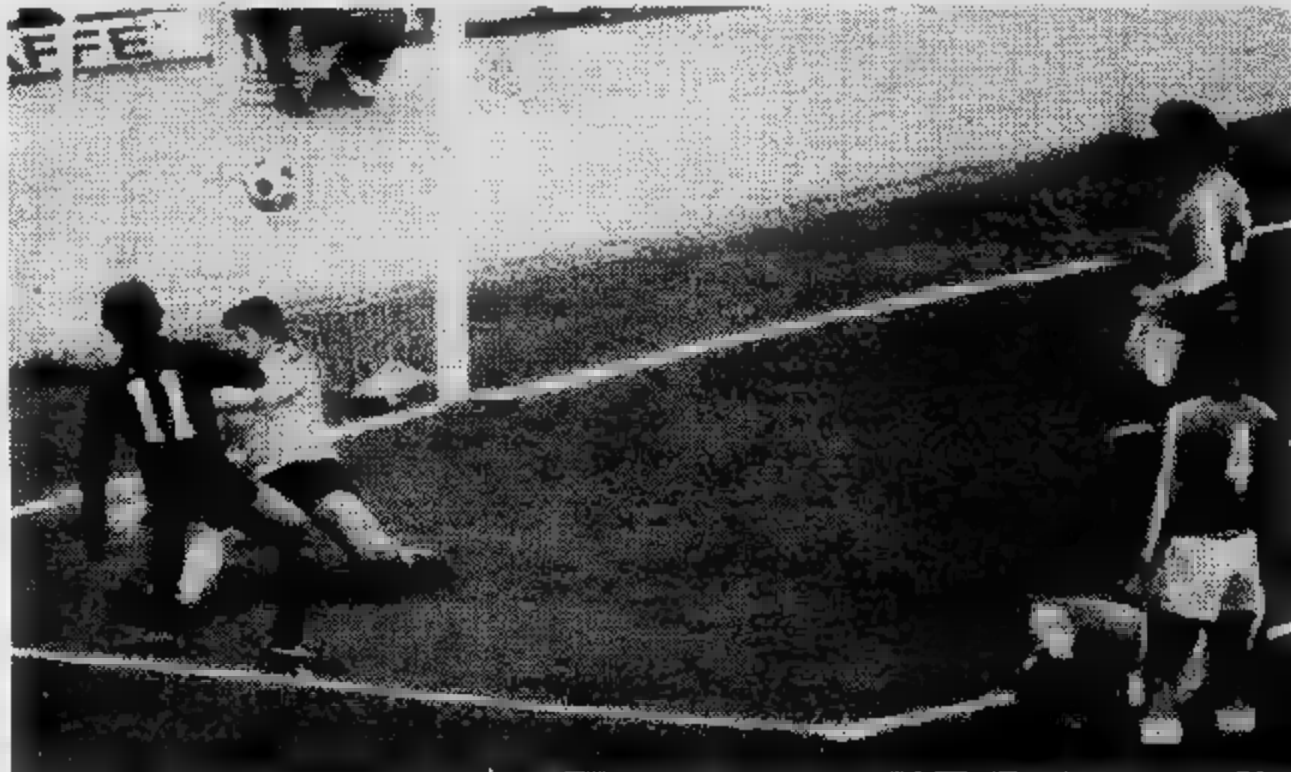
un punto ieri al Lecce e sul proprio terreno intende compiere altri passi falsi.

Il «mister» genovese ha rifiutato ieri di parlare programmi a lungo termine, quindi ignorato l'argomento promozione che a questo punto potrebbe solo far sorridere amaramente quanti erano illusi che questa squadra fosse da primato. In vena al campionato infatti c'è gente che marcia a pieni giri, squadre che per appartengono ad un altro pianeta. Tre di queste, Pescara, Cagliari e Monza, imbatute mentre i bianconeri dell'Udinese ormai una realtà e lo dimostrano balzando al comando in coabitazione abruzzesi e sardi. A far da cuscinetto fra il primo e il secondo c'è il Foggia che con il minimo sforzo ha battuto il Benevento.

Resti comunque la sensazione che un campionato assurdo: due vittorie li portano in alto, due sconfitte li obbligano a lottare per non retrocedere. Note positive: infine pure per la Sampdoria che continua la sua serie positiva. A Cesena i blucerchiati volano un pareggio, l'hanno ottenuto. Una bella prova di ritrovata autorità da parte di una squadra che aveva sofferto in avvio la pena dell'inferno.

Fabio Vergnano

Neppure la presenza di Castellini e Caporale smuove l'ambiente Torino - Napoli, festival di noia



Pulici, a rete, soltanto a concludere a lato. Nella destra, un altro attacco del granata: anche si è portato di: ma del Napoli vigila

Non siamo a girarci troppo intorno: questa non era soltanto una partita tra il Torino e il Napoli ma anche (non diciamo soprattutto) tra Castellini e Caporale. Parte contro i granata dall'altra. Diceva giustamente un dirigente del Torino: «Se Castellini para tutto e noi facciamo un sbaglio, si scatena il putiferio». Castellini

è stato costretto a parare tutto — nel senso che ha dovuto fare miracoli — perché i suoi ex compagni non sono riusciti a creare occasioni a rete e dall'altra parte si commessi errori: tutto è filato liscio, in maniera addirittura monotona e festosa per Castellini è mente naufragata nell'anomalo.

Per il Torino è naufragata anche la vittoria. Si potrà discutere lungo circa il valore di questo Napoli, ma il che il Torino ha perso è un punto Comunale e quindi in media inglese. E' vero, mancava Graziani, ma si può quasi dar ragione a Vinicio quando afferma che le cose non sarebbero cambiate in maniera determinante anche fosse in campo. E' logico che l'allenatore del Napoli tiri l'acqua proprio mulino, ma anche ammettere che il Torino — sembrato abbagnato di lono.

pure toccato, inciampato da solo. Chiedetelo a lui e ve lo confermerà.

Nessuno racrimato

questo calcio di rigore mancato e non proprio il caso, senza entrare nel merito della questione. Si sono già

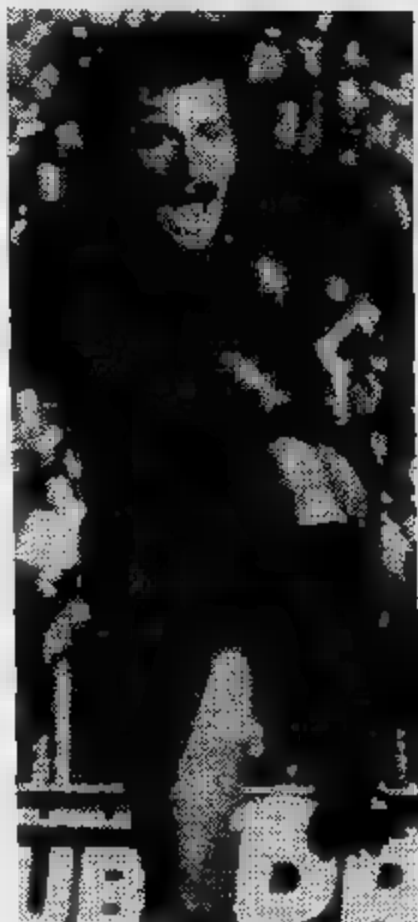
viste partite sbloccate da punizione di questo tipo, ma non può certo far dipendere una prestazione da un calcio di rigore non. Quelli Torino, infatti, hanno preferito non insistere. Radice si è limitato ad affermare che non si possono centrare le gare che bisogna contentarsi anche di questi risultati. Questo detto in pubblico, ma è legittimo arguire che sia stato un pochino tenero i suoi giocatori. Zaccarelli diciamo a parte, molto dettagliatamente; per gli altri è il di entrare in troppi particolari perché stavolta non proprio il di fare un discorso singoli. Non parliamo di pressing, parola che sembra irrimediabilmente caduta in disuso nell'ambiente granata, neppure di gioco: qualche traversone per cercare la di Pulici e niente altro. Troppo poco per il Napoli e forse troppo poco anche per altri sari.

Quando Gigi Radice afferma che il Toro fa il Toro non ha paura di nessuno, perfettamente nel giusto. Ma il Toro non ha fatto il toro contro il Napoli, ecco il problema.

b.br.

Bearzot al «Comunale»

Zaccarelli centrocampista (ma in azzurro)



l'assetto della squadra che ha vinto a Roma e con il Lanerossi Vicenza, ha pareggiato il derby ed Perugia. Così Zaccarelli va in campo con il Napoli gioca senza entusiasmo. Può darsi che sia incappato in una giornata di di fatto che rimasto inchiodato spalle di Mozzini occupandosi di Savoldi quando lo stopper si sganciava. Sembrava temesse il contropiede del Napoli. Raramente partecipava, con inserimenti a sorpresa, alla costruzione del gioco ed ha accusato qualche indugio di troppo, rimandi alla paesana.

Da giocatore di classe come Zaccarelli pretende di più anche se Radice difende: «Avrebbe potuto uscire e partecipare alla manovra ma la posizione l'ha ricoperta in maniera più che decente».

A San Siro, contro il Milan, Zaccarelli resterà «libero» oppure verrà trasferito a centrocampista? Non sappiamo. Radice cambierà. Il rientro di Graziani aumenterà il potenziale offensivo del Torino quale basta anche il pareggio. Pertanto è possibile che resti invariato: in questo caso c'è da sperare che Zaccarelli renda, anche libero, all'altezza possibilità. Bearzot non si preoccupa: il 21 dicembre, con la Spagna, gli affiderà la maglia numero dieci al posto di Antognoni che in seguito all'espulsione di Bratislava, non verrà convocato. «Sapete un guaio se Zaccarelli dovesse improvvisare in un ruolo inedito — dice Bearzot —. Ma centrocampista gioca da anni mentre libero si cimenta solo da qualche partita».

b.b.

Sotto lo sguardo interessato di Enzo Bearzot, Zaccarelli ha forse disputato la sua peggior partita «libero», ruolo che ricopre da cinque settimane, cioè da quando è rientrato in squadra dopo tre mesi di. In passato Zaccarelli torni brillanti esibizioni come «battitore» e fummo tra quelli che lo reputarono in grado di assolvere questo compito in modo validissimo pur riconoscendo che il centrocampo rende al massimo.

Zaccarelli non gradisce giocare in difesa e l'ha apertamente manifestato, pur accettando disciplinatamente gli ordini di Radice. Adesso che Onofri è guarito dall'infortunio, Zaccarelli vorrebbe ritornare mezz'ala ma l'allenatore non vuole cambiare



Pulici e Castellini, discussione fra vecchi amici

Nel mal di gola e raffreddore...



Pastiglie

FORMITROL®

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

WANDER

Traversaro domani sera a Filadelfia

Contro i pugni di Rossman per rompere un incantesimo

«South Philly», il quartiere italiano di Filadelfia, è diviso nei suoi sentimenti. Domani sera, sul ring dello «Spectrum», davanti a un pubblico che si caricherà a fiaschi di cattivo Chianti della California (tanto per ricordare in qualche modo il vino di casa) si batteranno due «paesani»: Michele De Piano, alias Mike Rossman, figlio di un calabrese e di un'ebrea polacca, ed Aldo Traversaro, italiano al cento

per cento, operaio metallurgico in un tubificio di Sestri Levante e ligure di quelli «stretti». Montagna, che parlano poco e badano ai fatti.

Sarà in palio il mondiale mediomassimi, versione WBA, cioè quella «za porzione di corona, assoluta che Mike Rossman ha strappato a metà settembre a Las Vegas ad un Victor Galindez pallida ombra della «belva» che fu L'argentino sconfitto in quell'occasione, con due «mu» e mezzo d'anticipo, le stesse colpe pagate l'altra «mu» Marsala da Mate Parlov. Anche Victor, come il suo collega jugoslavo, ama la buona tavola ed il buon vino, a forza di affidarsi alle diete, alle saune e allo «stellone», giunta la volta che il mestiere gli è bastato più reggere il dialogo con un avversario più giovane ed atleticamente più fresco.

Mike Rossman, «the Jewish bomber», il bombardiere ebreo, è così diventato pioniere del mondo forse troppo presto, a soli 22 anni. E la decisione di opporgli per la prima difesa del titolo Aldo Traversaro, che i tecnici americani hanno motivato di considerare uno spauracchio imbattibile, risponde forse proprio all'intenzione di consentire al pupillo della «South Philly» farsi un po' di esperienza (e di dollari) senza correre grossi rischi.

Rossman sembra corrispondere alla fiducia dei suoi sostenitori. E' tranquillo, sicuro di sé, convinto che i suoi pugni metteranno k.o. lo sfidante. Ma gli abitanti del quartiere italiano si sentono piuttosto divisi: hanno incominciato a provare impatia per quel ragazzino bruno dall'aria piena di umiltà, che parla poco, sorride a fatica e sembra inseguire un suo segreto sogno. E' partito dall'Italia accompagnato dal generale scetticismo, dalla convinzione che lui — com'era già

— si fosse passato a Piero Del Papa ed a Giulio. La possibilità di infrangere quella specie di incantesimo che, nella storia del pugilato, ha reso sempre

la categoria dei mediomassimi un tabù per i pugili «made in Italy».

Adesso, nelle «della vigilia», queste impressioni si stanno un po' modificando, sia a Filadelfia, terreno dello scontro, sia qui in Italia, dove gli appassionati di boxe sacramentano contro la Rai-tv che ha rifiutato le offerte per il collegamento diretto in piena notte e trasmetterà l'incontro in differita soltanto mercoledì alle ore 14. L'esempio — si dice — viene proprio Parlov: lo slavo sembrava invincibile; Johnson veniva considerato un avversario di comodo, come un Traversaro qualsiasi. Eppure Johnson è il nuovo campione, perché nella boxe nessuno è invincibile, nessuno è battuto a partenza.

Gianni Pignata

Regazzoni (su Rolls Royce) a Imola

Con i petrodollari la «paga» a tanti



DAL MONDO INVIATO
IMOLA — I tifosi aspettavano una Ferrari con Gilles Villeneuve per inaugurare l'autodromo che da sabato scorso, grazie ad un'ordinanza del sindaco Solaroli, è completamente chiuso al traffico cittadino ed agibile per la Formula 1. Invece hanno dovuto accontentarsi di vedere qualche macchina da turismo (più la March Bm del campione europeo Bruno Giacomelli) a girare sulla pista che contende a Monza la possibilità di ospitare il prossimo anno il Gran Premio d'Italia. Fra gli ospiti, oltre a Munari, Agostini, Cecotto, Sthor, Lamberto Leoni, Divina Galica, anche Clay Regazzoni. Il pilota ticinese è esibito a bordo di una lussuosa Rolls Royce messagli a disposizione dal-

l'Achilli Motors si è beccato una bella bordata di fischi. «Non mi vogliono più bene — commenta sorridendo Regazzoni — Non colpa mia se non avevo un'altra china. Pensare che quando ero alla Ferrari, gli appassionati d'automobilismo, soprattutto gli emiliani, mi adoravano e mi perdonavano tutto. Forse fanno così perché non sono più sulla cresta dell'onda, perché con la Shadow nella passata stagione li ho delusi».

Perché, credi di poterti nuovamente inserire fra i migliori, nella squadra di Frank Williams, al fianco di Alan Jones?

«Non voglio esagerare. Tuttavia sono sicuro di poter ottenere degli ottimi risultati. Ho provato sinora una volta sola la macchina vecchia. Rispetto alla Shadow è una vettura eccezionale. Precisa, facile da guidare, senza problemi. Mi sono messo al volante ed ho cominciato a viaggiare al massimo della velocità come se la Williams fosse stata sempre la mia macchina. Sono convinto che la nuova, che esordirà probabilmente in Sudafrica, sarà ancora migliore. Non si deve perdere tempo a regolarla e tiene la strada perfettamente».

Quindi potrai batterti alla pari con i più bravi, Andretti e Schaeckter...

«Credo che le Lotus saranno ancora un pochino avanti a tutti. Ma debbo anche riconoscere che, dopo la Ferrari, ho trovato in questo mio team un'organizzazione serietà che fanno sperare bene. Con i soldi degli sceicchi arabi, con i loro petrodollari, la squadra gira come un orologio. Daremo la paga a molti e penso che tornerò a divertirmi nel Gran Premi. Per me sarà come seconda giovinezza».

Gli occhi del pilota-playboy ticinese ammiccano, cercando complicità. Da oggi Clay sarà a Le Castellet per continuare le prove della Williams. Ci saranno anche Ligier, Arrows, Shadow e altre squadre. Una prima occasione di rivincita.

Gian dell'Erba

Cristiano Chiavagato

Tabaton secondo Rally della Val d'Aosta

La Ritmo va proprio forte (ma Capone non ha fortuna)

Se Capone ha il morale per l'incidente, altri per l'incidente. Ormezzano, Pons, spediti. Opel Italia, «fak-play», li ha brutalmente esclusi dalla rosa per il 1979.

Ormezzano, uno dei migliori piloti al momento, sostituito da un altro. I suoi guai — quest'anno non ha avuto fortuna — sono quando li ha avuti sempre problemi di freni. Ha poi vinto il Rally della Val d'Aosta, ma la notte, ha dovuto fare il sostituto del volante le gonne dei freni posteriori.

Sappiamo che il preparatore delle Opel, Virgilio Conero, ad Ormezzano Pons. Sicuramente il «mago» è stato un'alternativa-castro ed ha dovuto accettare la vertice.

Il responsabile programma sportivo Opel, Pernice, ha preferito abbandonare la Pons, campionessa femminile italiana, per far qualche probabilmente ad Antonella, alla quale sua il come navigare.

Per Pons potrebbe l'occasione per un ingaggio su una Fiat 127 Asepiogyl.

«Macchina eccezionale per un motore. Se quest'ultimo verrà potenziato, come mi ha detto Giorgio Pianta, penso che ben pochi in Europa. Questo il giudizio di Ritmo di Fabrizio Tabaton, ieri non è solo gioia per esserci secondo

nel Rally della Val d'Aosta, spalle di Bottega e 131 Abarth.

Capone, un pilota di nome in un'occasione.

Il terzo prova speciale. «E' stata tutta colpa mia — il giovane torinese, arrivato, quasi con lacrime, occhi — perché non ho dato retta a Ninni».

Quelli pneumatici, quando freddi, non tengono».

«I chilometri di trasferimento alla terza prova ho zigzagato per le gomme. I minuti prima partenza — faceva — le ruote nuovamente raffreddate. Prima prova di traverso. Proprio lì dove esserci spalletta di un ponte — quale ho picchiato, distruggendo la sospensione anteriore. Speriamo questa sua onestà premiata dai responsabili dell'Asa e che gli ancora data l'occasione di dimostrare vale. Le tre 127».

Il rally vinto la Coppa Baresi, anche solo due sono giunti al traguardo. Unica frizione, ha dato l'occasione di un'occasione forte, anche perché proviene dalla A 112. La ditta Corio non hanno certo rinunciato.

«Non lo conosco — ha detto ieri Bob Neyret, responsabile della squadra — le avevano consigliato i responsabili Asa. Gli abbiamo dato della Pons, da impegnare. Forse ci pensano».

Gian dell'Erba

LA CHINAMARTINI PENSA AL FUTURO DEI GIOVANI

Resta fuori chi non studia!

Gianni Di Stefano prima come giocatore, ed ora come general manager, ha dedicato la sua vita al basket in generale e alla Chinamartini in particolare: una Chinamartini che quest'anno ha puntato molto in alto, dopo le delusioni delle stagioni passate. Ma Di Stefano teme i facili entusiasmi, si affretta a buttare acqua sul fuoco: L'obiettivo della squadra è un campionato dignitoso, che regali ai suoi tifosi la soddisfazione di un buon piazzamento in poulescudetto, niente più. Non è produttivo farsi delle illusioni: Chinamartini ha attraversato dei momenti difficili, prima con lo smembramento della vecchia squadra, qualche anno fa, poi con la tragica morte di Vendemini. Stiamo appena risolvendo, abbiamo un buon parco-giocatori, un allenatore, Gamba, che è una sicurezza: i problemi sono ancora molti.

L'accenno a Vendemini forse è casuale: la Magistratura sta indagando sulla responsabilità per la morte del giocatore, e le po-

lemiche tutt'altro che sopite. Molti si domandano se la China non agi per l'emozione, leggerezza, facendo giocare un ragazzo affetto da vizio cardiaco. Di Stefano non chiede che l'opportunità di chiarire la posizione della Società: «Leggerezza, e dicendo leggerezza uso un eufemismo, ci fu piuttosto da parte di chi cedette il povero Vendemini, garantendoci in perfetta salute. A chi ci rimprovera di non avere dal canto nostro sottoposto il ragazzo ad un'accurata visita medica, voglio ricordare che prima ancora che potessimo vederlo Vendemini fu convocato in Nazionale, per le Olimpiadi; e anche in quell'occasione i medici rilevavano nulla. Quanto ci risulta, attestano che il giocatore era dotato di un fisico particolarmente sano e robusto. Sembrava che gli inquirenti hanno già accertato questi fatti, che mi pare escludano una responsabilità da parte nostra: ciò che ci addolora, come Società, è che il pubblico non sia esattamente informato in merito».

quindi pensare alla China come una squadra che sfrutta i giocatori? Nessun rispetto per le loro esigenze e la loro personalità».

In realtà, è questo Di Stefano che tiene a precisare, la Chinamartini si è sempre sforzata di rispettare, anche nel mondo non certo tenero dello sport professionistico, certi caratteri che le derivano dalle antiche origini: la denominazione esatta della Società è infatti «Aurum Pallacanestro Chinamartini», un nome che la dice lunga sulle radici «oratorie» della squadra. Nel bene e nel male i rapporti tra atleti, tecnici e dirigenti continuano a basarsi sul concetto della «grande famiglia».

«Prova ne sia — dice Di Stefano — che i tecnici che occupano delle squadre giovanili seguono personalmente anche gli studi di quei ragazzi che vengono fuori da Torino e che ospitati nel nostro «collegio» ogni settimana un allenatore va a far visita ai loro professori, per sincerarsi del loro rendimento scolastico, e abbiamo l'abitudine di escludere tem-

poraneamente dalla squadra i ragazzi che a scuola battono la fiacca perché possano meditare sul fatto che, alla loro età, prima viene lo studio, poi il basket».

Ovviamente gli stessi criteri possono venire applicati con i giocatori della prima squadra, che dei professionisti profumatamente pagati per giocare a pallacanestro e basta. «Non c'è dubbio: tuttavia cerchiamo di invogliare quelli ancora impegnati negli studi offrendo loro dei premi in denaro condizionati per esempio al superamento di un dato numero di esami universitari. Ma soprattutto al momento acquistare un giocatore teniamo presenti oltre alle sue doti atletiche anche quelle morali; insomma ci assicuriamo che non sia scapestrato. E devo dire che questa si è rivelata una mossa vincente anche punto di vista dei risultati agonistici: nello sport un atleta valido ma con un carattere difficile spesso si perde alla prima contrarietà, mentre un giovane con la testa sul collo sa reagire».



QUESTA SERA A:
TELE TORINO INTERNATIONAL

ecco lo sport

La nuova rubrica sportiva va in onda questa sera alle ore 20,15

La trasmissione, condotta da Giovanni Arpino, Gian Paolo Ormezzano e Bruno Perucca, affronterà — nel quadro dell'attualità — non i miti, ma la realtà ed i segreti (curiosi, paradossali, drammatici) dello sport.

In studio Marco Bernardini

Dopo la fortunata sigla dei cartoni animati

Volano con l'aquilone i sogni di Vanna Brosio

Lamberto Antonelli

TV WESTERN

Svizzera

17,50	Telegiornale
17,55	■ i più piccoli: il sindaco e le spi - Ciao Arturo (c)
18,20	■■ France (undicesima puntata) (c)
18,50	Telegiornale (c)
19,05	■■ famiglia: i baby sitters, telefilm (c)
19,35	■■ sport, commenti e interviste del lunedì (c)
20,05	Il regionale , rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
20,30	Telegiornale (c)
20,45	L'acqua passata, momenti ■ storia della Svizzera italiana. Settima puntata: I battelli ■ ■ ■ ■ ■ (c)
21,20	■■ erschliessung ■ landesverraeters ■ S., lungometraggio. Al termine: dibattito (c)
23,30	Telegiornale (c)

Capodistria

20 — **L'anguillo dei ragazzi**, antiche favole giapponesi (c)
 20,15 **Telegiornale** (c)
 20,35 ■■■ **foresta tropicale: Un grembo di foglie**, documentario (c)
 21,05 ■■■ **alla tv: I lupi**, di Zdravko Sotra, con Boris Dvornik, Marija Kon, Ivica Vidovic, Stole Arendelovic — *In ■■■ villaggio della montagna jugoslava dell'ultimo dopoguerra, ■■ contadino Micur compie l'apprezzata impresa di uccidere un lupo. Come vuole la tradizione, si reca nei villaggi vicini per ritirare i doni degli abitanti, ■■■ nello stesso periodo un altro contadino ha anch'egli ucciso un lupo, e pretende di fare, con ■■ suo diritto, ■■ proprio itinerario di raccolta di doni.* (c)
 22,25 **Teleport. Calcio: Anderlecht-Liverpool** per la super Coppa Europea

Montecarlo

17,45 Un peu d'amour, **il** ■ beaucoup de
musique
18,50 **il**
19,25 Paroliamo, telequiz
19,50 Notiziario
■ 0 →
■ 21 — **Lo scandalo** ■ sua vita, di Edward
Buzzei, con Ray Milland, Rosalind Rus-
sel. Commedia, 1951. — *Storia di Susan,*
che da giovane perbene e brillante passa
senza scosse al lavoro e alla direzione ■
una scuola francese. Ma nubi fosche la
attendono al varco negli Stati Uniti
22,30 **Groscopo di** ■
22,35 Notiziario
22,45 Montecarlo sera

Tele ■■■ **Galaxy** (Fm 94,750 - 90,500): tel. 705.284.
Radio Vogue Caluso (Fm 97,200): tel. 983.2300.
 ■■■ **Mole** (Fm 101,500): telefono 213.559.
Radio ■■■ (Fm 105,500): telefono 305.134.
 ■■■ **Torino City** (Fm 88,950 e 94,750).
 ■■■ **Studio Centrale** (Fm 95,900): tel. 627.1297.
Editrice Radio Manila (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda ■■■ **Italiana** (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
 ■■■ **Monviso** (Fm 94,400 Mhz): telefono 830.403.
 ■■■ **City Dm** (Fm 97,900 Mhz): telefono 707.0926.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
 ■■■ **Il One** (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.07.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
Tele Radio ■■■ (Fm 102,300): Settimo Torinese.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.1617.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirià 23, Borgaro
 ■■■ **Il** (Fm 90,300): telefono 531.355.
Radio ■■■ (Fm 90,600): telefoni 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.426.
Radio ■■■ **Uno** (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514-263.366.
Radio Piemonte ■■■ (Fm 98,650 Mhz): t. 634.644.
Radio Chivasso ■■■ (Fm 94 Mhz): ■■■ 912.708, Chivasso.
 ■■■ **Tele 2000** (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95,900): telefono 627.129.
Radio Studio Aperto (Fm 88,200): telefono 356.666.
Radio S. Mauro (Fm 94,750 e 100,800): tel. 822.4838.

Radio Ombra (Fm 96,400): telefono 965.8007
RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
Radio Europa 3 (Fm 89,78 Mhz): telefono 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101) telefono 835.468 830.886
Radio (Fm 97,700): telefono 512.092.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.828.
Radio (Fm 101 Mhz): telefoni 501.788 - 502.915.
Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 683.222
Radio (Fm 97 Mhz): telefono 542.133.
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): telefono 767.813.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): tel. 513.651-513.757.
Centro 95 (Fm 94,908 Mhz): tel. 713.074-713.075
Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 613.234.
Radio Torino Est (Fm Mhz): telefono 518.573.
Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz): telefono 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.
88 Eightyeight (Fm Mhz): telefono 473.0261.
Futura (Fm 96,600): telefono 544.383.

TV NAZIONALE

Rete uno

- 12,30 Nova, problemi e ricerche della scienza contemporanea (1ª parte) (c)
 13 — Tuttilibri, settimanale di informazione libraria (c)
 13,30 Telegiornale
 14 — Speciale Parlamento (c)
 14,25 Una lingua per tutti: l'italiano (5ª puntata) (c)
 17 — L'aquilone, fantasia di cartoni animati (c)
 17,30 Una giornata con Mario Pomilio (c)
 17,55 La Pantera Nera, film di animazione e antitumore, cartoni animati (c)
 18 — Artisti d'oggi: Due artisti di Burri (c)
 18,20 Argomenti: mondo e luoghi (1ª puntata) (c)
 18,50 L'ottavo giorno, scrittori italiani contemporanei e ispirazione cattolica: Cesare Angelini (c)
 19,20 **FILM** Un paese difficile, telefilm (c)
 19,45 Almanacco: globo dopo (c)
 20 — Telegiornale
 20,40 **FILM** La mummia, di Terence Fisher, con Christopher Lee, Peter Cushing, Yvonne Furneaux. Horror, 1959. — Un classico dell'orrore, in una delle sue numerose versioni, quella ben costruita dallo specialista inglese Fisher, l'autore, un anno dopo, di Dracula il vampiro. Christopher Lee, nei panni che furono di Boris Karloff e di Lon Chaney, è la mummia del sacerdote egiziano Charis, risvegliata dal suo eterno per punire duramente un gruppo di archeologi inglesi, colpevoli di aver violato in Egitto la sacra tomba del dio Kranach. Le situazioni agghiaccianti e minacciose, ma, tra qualche vittima innocente, si arriverà anche al lieto fine (c)
 22,10 Acquario, condotto da Maurizio Costanzo: in studio l'avv. Prisco - Telegiornale

Rete due

- 12,30 Vedo, sento, parlo: Sette contro (c)
 13 — TG 2: tredici
 13,30 Educazione e regioni: infanzia e territorio (c)
 17 — Sara e Noè: i boccali di birra, cartoni animati (c)
 17,05 Zum il delitto bianco, cartoni animati (7ª episodio) (c)
 17,20 Vivere in un'isola deserta, documentario (c)
 17,30 Spazio dispari, rubrica bisettimanale (c)
 18 — La tv educativa degli altri, selezione dei programmi presentati alla 9ª seduta di visionamento Uer-Ebu, Perugia, 14-17 novembre 1978 (1ª puntata) (c)
 18,30 Dal Parla - TG Sport (c)
 18,50 Spazio libero, i programmi dell'accesso
 19,05 Buonassera con... Rascel (c)
 19,45 2 Studio aperto



Virna Lisi, protagonista dello sceneggiato

- 20,40 Una tragedia americana, di Theodore Dreiser. Sceneggiatura e regia di Anton Giulio Majano; interpreti: Warner Bentivagna, Scilla Gabel, Fosco Giachetti, Stefano Sibaldi, Luigi Vannucchi, Lyda Ferro, Roldano Lupi, Lilla Brignone, Oreste Lionello, Gianni Santuccio, Andrea Checchi, Virna Lisi, Giuliana Lojodice (7ª ultima puntata - replica)
 21,50 Dopo il Concilio. Prima puntata: La primavera del Concilio (c)
 22,50 Sorgente di vita, rubrica religiosa ebraica (c) - TG 2 Stanotte



BABY CLUB

centro abbigliamento
per neonati e
bambini

TORINO - Via Nizza 43 - Tel. 011/24.11.11

TV PRIVATE

La redazione è responsabile delle frequenti variazioni che le tv effettuano all'ultimo momento.

Tele Torino Int. Canale 61

- FILM** 17,30 La violenza di William Greife, con Steve Alaimo. Giallo, 1969. — Ex corridore automobilistico, ingaggiato da una banda di rapinatori autisti, in realtà un agente di polizia che aspetta il momento buono per mettersi in azione
 19 — Stasera a (ristoranti) e ricette presentati da Roberto Biasoli
 19,30 TTI musica
 19,45 TTI
 20 — Pillow Talk (con Wiki Williams)
 20,15 Ecco lo sport (la realtà, i drammi, i segreti, le curiosità e i paradossi del mondo dello sport raccontati da Gian Paolo Ormezzano, Giovanni Arpino, Bruno Perucca e Marco Bernardini)
 20,50 Joe Walsh in concerti
 21,15 Il museo del crimine: L'anello (telefilm)
 22,15 Gipo, in confidenza (le canzoni, le nostalgia e i ricordi di Gipo Farassino. Scene di Gian Mesturino)
 23,15 **FILM** Lady Frankenstein di Welles, con Joseph Cotten, Rosalba Neri. Horror, 1973. — Al feroce mostro creato da padre, la figlia di Frankenstein oppone un altro, creato da lei trapiantando il cuore e il cervello del fidanzato nel corpo robustissimo di un garzone

Tv Commerciale Canale 44

- FILM** 16,30 Robin Hood invincibile arciere José Luis Merino, con Pasquale Basile, Franca Polesello. Avventuroso, 1971. — La figlia del barone vorrebbe sposare l'uomo che ama, ma il padre le impone il matrimonio di interesse col disonesto amministratore del re. Robin Hood interviene
 18,30 S.O.S. (giochi e cruciverba)
 19,45 Di che segno sei? (concorsi per ragazzi)
 20 — TVC Sport (con Angelo Lampiano. Il basket femminile: incontro con la Teksid, intervengono Bruno Arrigoni, allenatore; Giorgio Griz, general manager; e le giocatrici Gorlin e Deaglio)
 21 — Gran (gioco a quiz)
 23,30 **FILM** Robin Hood invincibile arciere

Tele Subalpina Canale 46

- 16,30 Cartoni animati
 17,30 Ufologia
 18,30 Dimagrire in
 19,20 Speciale
 20,30 (poesie e canzoni piemontesi)
 22 — Incontro con Renzo Palmer
 22,30 Tamburi Rabul Walsh, con Gary Cooper. Western, 1952 — La tragica marcia di un gruppo di soldati nella palude sotto la costante minaccia di un attacco indiano
 23 — spazio (dischi e dediche)
 2 — L'ultimo quarto d'ora di Roger Saitel, con Lucille Saint-Simon. Giallo, 1966 — Poche ore dopo il delitto viene arrestato un giovane operaio, ma il vice commissario è convinto e prosegue nelle indagini sospettando qualcuno che gli è molto vicino

Tele Studio Torino Canale 24

- FILM** 15,50 Colpo segreto di Gilles Grangier, Jean Gabin, Fernandel, Marie Dubois. Commedia. — Due fidanzati al mare in vacanza coi rispettivi genitori: piccoli drammi, grande amore, un litigio da poco che rischia di essere preso troppo sul serio
 17,30 La musica ragazzi: Ma che musica (giochi e canzoni)
 18,30 Speciale casa
 19 — Vita in condominio
 19,30 TVG
 19,40 Sport
 19,50 Mirage (quiz)
 20 — Il tesoro di Cruz di Don Siegel, Robert Mitchum, Jane Greer. Avventuroso — Accusato di furto, un tenente viene incarcerato, ma evade, e si butta sulle tracce del vero ladro, inseguito a sua volta da un capitano ancora convinto della sua colpevolezza
 21,45 Piemont (folklore piemontese con Camillo Brero e Amelia Fontanesi)
 23,15 Il oroscopo (in diretta per telefono, con Mira Pilton)
 24 — **FILM** I di Robert Enrico, con Alain Delon, Lino Ventura, Serge Reggiani. Avventuroso, 1967 — Stanchi e delusi dal lavoro, tre amici partono alla volta del Congo per recuperare un aereo inabissatosi in mare con un carico d'oro

G. R. P.

Canale 42

- 14,30 Incontro internazionale di (cronaca differita da Milano)
 15,35 **FILM** Telefilm
 16,20 Flash
 16,35 L'oggetto (quiz)
 16,45 Impariamo a costruire (modellismo)
 17,35 Cartoni animati
 18,10 Tribuna
 18,45 GRP Sport
 19,15 GRP
 19,40 Campionato campioni (le partite di ieri commentate da José Altafini)
 20,18 L'oggetto (quiz)
 20,30 Incontro internazionale di tennis (cronaca differita da Milano)
 22,15 Tris d'autore (quiz musicale)
 22,30 Sintesi delle partite
 23,35 Telefilm
 0,20 GRP Flash
 0,30 Mezzanotte con l'umorista Giorgio Ca-
 0,55 Dal giornali domani
 1 — Film

Tele M. Bianco Canale 33

- 16 — Cartoni
 16,20 **FILM** L'urlo di Alex Nicol, con Alex Nicol, Franck Latimore. Bellico, 1963 — All'indomani dello sbarco in Normandia, un ufficiale tedesco infiltratosi tra i marinai di uccidere il capo dei partigiani francesi
 18 — Musica con noi (filmati musicali scelti da Mario Passera)
 19,15 Punto agricoltura (filmati, aggiornamenti e notizie)
 19,45 Dimagrire in salute
 20,40 TG Torino/Piemonte
 21 — Sport
 21,30 **FILM** Le scimmie Rascid Pascià di Lucian Mitsu, con Olga Dorache. Storico, 1964 — Agli inizi del secolo scorso, seguito dai suoi capitani e dalla fidanzata, una generale organizza la rivolta del popolo oppresso dal giogo ottomano
 22,50 Lo sport: La del folli
 23 — La posta telespettatori e l'oroscopo

Videogruppo Canale 52

- FILM** 17,30 Il sangue di Rudolph Maté, con Alan Ladd, Mona Freeman. Western, 1950 — Spacciandosi per suo figlio (misteriosamente scomparso anni prima), un bandito potrebbe truffare un ricco, ma gli si affeziona, addirittura lo aiuta a rintracciare il ragazzo
 19 — Guida alla sopravvivenza in un (gli spettacoli della pravedita dell'usato, con Maria Cimino)
 19,30 Videonotizie
 19,45 Documenti: Quale alternativa ai centrali nucleari? (interviene il prof. Lorenzo Matteoli)
 20,30 VG calcio: Atalanta-Juventus (cronaca registrata commentata da Franco Costa)
 22,15 Motori stop (in questo le Diesel Peugeot; la Renault 18; quattro pa- sul Diesel)
 22,45 **FILM** Geronimo Arnold Laven, con Chuck Connors. Western, 1962 — Quando l'esercito sembra aver definitivamente piegato la volontà di combattere degli indiani, alla testa di pochissimi guerrieri Geronimo fa scatenare la rivolta
 0,20

Tele Europa 3 Canale 21

- 17 — Quinta dimensione (parapsicologia)
 17,30 **FILM** L'affare Kopcenko di Dick Clement, con Tom Courtenay, Romy Schneider. Commedia, 1970. — Braccato dalla polizia, cercato da un killer, inseguito da spie russe e inglesi, un giovane ladrocinello deve, suo malgrado, scoprire l'autore di un misterioso omicidio
 19,30 Pianeta
 20 — **FILM** I soldi scappa di Woody Allen, con Woody Allen, Janet Margolin. Commedia, 1973. — Timidissimo e pieno di complessi tenta, non di difficoltà, la carriera del ladro. I risultati disastrosi
 21,30 Show musicale
 22 — **FILM** Lo specchio della follia di Bernard Girard, con Stella Stevens, Shelley Winters. Drammatico, 1970. — Due sorelle e un fratello: tra loro c'è un maniacco che si accanisce contro uomini e animali uccidendoli facendone a pezzi i corpi
 23,15 Sintesi sportiva
 24 — **FILM** Gli occhi freddi di Enzo G. Castellani, con Giovanna Ralli, Frank Wolf, Karin Schubert. Giallo, 1971. — Due criminali irrompono in una villa, uccidono il cameriere, sequestrano due ragazzi, innescano una bomba e attendono il ritorno del padrone di per ucciderlo

I CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	Eccezionale
Ottimo	Successo
Favorevole	Consensi
Discusso	Discorde
Mediocre	Scarso

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Comedy d'azione di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson, Ali McGraw, Ernest Borgnine (Usa - Colori) — Attraverso le strade di mezza America, la guerra legale fra un camionista e uno sceriffo. Orario: 14.30-16.30-18.30-20.10-22.30. Viet. 14.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	2001 Odissea nello spazio, di Stanley Kubrick, con Keir Dullea, Gary Lockwood (Usa - Colori) — Dalla prima scintilla d'intelligenza umana, una lotta tra l'uomo e la macchina. Non vietato. Orario: 15.17-20.10-22.30.	RIEDIZIONE (1968) Ingresso	L. 1.500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 548.147	La grande avventura costiera, di Frank Zappa, con Robert F. Logan, Susan Dymally (Usa - Colori) — Continuum le avventure della famiglia americana che ha scelto di vivere sui monti dell'Oregon. Orario: 14.40-16.30-18.30-20.30-22.30. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	Il vizietto, di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Francia - Italia - Colori) — Figlio di un omosessuale, innamorandosi della figlia di un metalista, nelle sue goni il padre. Orario: 14.40-16.40-18.30-20.30-22.30. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
ASTOR v. Viotti 11 Tel. 519.516	Una corsa sul prato, di Bryan Forbes, con Tatum O'Neal, Christopher Plummer (Usa - Colori) — Sarah adolescente orfana e sua che vive con la zia, trova nell'equitazione una ragione di vita. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Un mercoledì da leoni, di John Milius, con Jan Michael Vincent, William Katt (Usa - Colori) — Dagli inizi degli Anni 60, la storia dell'amicizia di tre giovani campioni di surf. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	L'immortalità, di Massimo Pini, con Lisa Gastoni, Howard Ross, Mel Ferrer (Italia - Colori) — Madre e figlia dedicano le loro vite a un esperimento di immortali nella loro villa. Viet. 18.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	L'ultimo degli zoccoli, di Ermanno Olmi, interpretato da contadini e gente della campagna bergamasca (Italia - Colori) — Il film «Palma d'oro» a Cannes e polifonico in vari altri festival. — Segnalato dalla critica. Orario: 9.30, 15.30-19.22.10.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	Fury, di Brian De Palma, con Kirk Douglas, Carrie Snodgrass (Usa - Colori) — Padre di un giovane dotato di poteri paranormali, cerca di sottrarlo alla CIA che vuole sfruttare le sue facoltà. Orario: 14.30-17.40-20.22.30. Viet. 18.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
DORIA v. Gramsci 11 Tel. 542.422	Visite a domicilio, di Howard Zieff, con Glenda Jackson, Walter Matthau (Usa - Colori) — Chirurgo si innamora di una paziente in sala operatoria, ma la sua infedeltà crea divergenze. Orario: 14.40-16.30-18.30-20.30-22.30. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	L'anello sconosciuto, di Darryl Duke, con Elliot Gould, Susan York (Usa - Colori) — Una simpatica famiglia e un amico invisibile, impegnati in vicende comiche, sentimentali e rischiate. Viet. 14.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
ILL C. Beccaria 4 Tel. 541.523	Parti e disparti, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — La celebre e simpatica coppia, combatte feroci ganghe di giocatori d'azzardo in Florida. Orario: 14.10-16.20-18.20-20.22.30. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Estimato di un amore, di Enrico Maria Salerno, con Ornella Muti, T. Muscarello, M. Guerriero (Italia - Col.) — Dal romanzo di Giorgio Saviane, la romantica storia di un amore impossibile. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	Grasse, di Randal Kleiser, con John Travolta, Olivia Newton-John (Usa - Colori) — Ambientata negli Anni 50 e a suon di musica, la storia d'amore di due giovani. Non vietato.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Penetration, con Jasmine La Rouge, Sylviane Olivier, Aika Lundell (Francia - Colori) — Carrellata di nudità per una eccitante vicenda del titolo inequivocabile. Viet. 18.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	Il vangelo secondo San Fediano, di Oscar Brazzi, con Ghigo Mosino, Tina Vini (Italia - Colori) — Parroco di un paesino tiene a bada i non esemplari fedeli con metodi poco spirituali. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★

secondo e altre visioni

ACAPULCO (via Donzetti 6, p. Nizza, tel. 651.264) Pretty Baby, K. Corradine, S. Sarandon. Viet. 18. Or. 16.18-20.20-22.30. Commedia drammatica	PO (v. Po 21, tel. 510.496) Bestialità, E. M. Salerno. Viet. 18. Commedia erotica
APOLLO (largo Giachino 91, tel. 215.685) La modana felice, X. Hollander. V. 18. 20.30-22.30. Commedia erotica	REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885) Giochi d'amore di un'aristocratica, col. Viet. 18. Commedia erotica
ARTISTI EROTIC CENTER (v. Artisti, tel. 831.374) Gola profonda (Deaf Trust): L. Lovelace. Viet. 18. Or. 15.17-21.21. Commedia erotica	CROCCETTA - S. RITA - MIRAFIORI
CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068) Riposo	ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) L'eterna, Viet. 18. Commedia erotica
ERBA d'Essai (corso Moncalieri 11, tel. 690.467) Ore 20 Fantascienza giocattolo - Barbarella, Roger Vadim, con Jane Fonda, Ugo Tognazzi. Colori. Or. 21.15 - «Incontri con l'insolito»: fenomeni spiritici e medium - La dimensione dell'uomo dopo la morte, a cura di Renato Proffia e Mario Fargione. Inf. tel. 690.467.	MINERALINO (v. Tunisi 92, tel. 390.711) Super visioni (La super strega), Napier. V. 18. (Ingr. 800). Commedia erotica
FARO (via Po 30, tel. 832.214) Chiuso per riposo	VINZAGLIO (c. M. Abruzzi 102, tel. 596.175) Festival dei capolavori di Mel Brooks: Il mistero delle sette, Luis, Ron Moody. 20.30, 22.30. Commedia
ILAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057) Chiuso per riposo	ZONA S. PAOLO
GIANDUJA MARIONETTE LUPI Domani Animazione con pupazzi, burattini e musiche; segue L'orso Panda e gli amici della foresta. Disegno animato	AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764) Sembrati, J. Corradine. V. 18. Horror
HOLLYWOOD (corso M. Margherita 123, tel. 530.885) I giorni roventi del poliziotto Buford, B. Svenson. Non viet.	SAN PAOLO (v. Cesana 80, tel. 372.637) Emmanuel per le violenze alle donne. V. 18. (Ingr. 800). Commedia erotica
PRINCIPE (via d'Acqua 45, tel. 760.951) Il dittatore, Stato libero di Banana, Woody Allen. Non viet. Ap. 16.20. Ult. 22.30. Commedia	ZONA FRANCIA
STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051) I 4 dell'oca selvaggia, R. Burton. Non viet. (Ingr. 800). Ap. 15. Ult. 22.30. Avventura	BERNINI (c. Tassoni 3, tel. 773.843) Riposo
ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 772.907) Ogni sabato pomeriggio proiezioni per ragazzi. Baby sitter in sala. Per le proiezioni di oggi vedi Francia.	STAR (v. Domodossola 48, tel. 772.990) La dottoressa, M. Bianchi. Viet. 18. Commedia erotica

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.048)
«La notte del cinema»: 16.30 Barbarella, regia Akira Kurosawa; 18 Escalation; 19 Dracula cerca sangue di vergine e morì di sete, J. D'Allesandro; 20.30 Il gigante Musolino, A. Nazzari; 22.30 Escalation.
Ingresso soci.

CRAVESANA (v. Avogadro 1, tel. 530.493)
Venerdì, sabato e domenica ore 15.19 Via col vento, C. Gable.
Drammatico

ZONA SAN DONATO

ROMA INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
Riposo

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

AMBRA (v. Chiesa della Salute 77, tel. 297.197)
Oggi chiuso

SAINT-VINCENT CASINO DE LA VALLEE

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	La vendetta della Pantera Rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Herbert Lom (Usa - Colori) — Lo sfortunato spettatore alle prese con i trafficanti di droga che tentano in tutti i modi di eliminarlo. Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Corfione, di Pasquale Squitieri, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale (Italia - Colori) — Gli inizi della «carriera» di Vito Gargano, boss mafioso, e sua seguente caduta. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	Sinfonia d'autunno, di Ingmar Bergman, con Ingrid Bergman, Liv Ullmann (Svezia - Colori) — Eva, complessata e acida figlia di una bellissima pianista, sfoga verso la madre il rancore represso per anni. Orario: 14.30-16.45-18.40-20.45-22.30. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	OGGI CHIUSO		
TORINO v. Bozzoli 6 Tel. 530.353	Le crasi: Storia e sesso e di violenze, di Conrad Bruegel. Lili Caroli, Zora Keer (Italia - Colori) — Attraverso alcune donne, le testimonianze di una sessualità sfrenata e violenta. Viet. 18. Orario: 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30.	PRIMA VISIONE Ingresso	L. 2500
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	Driver, di Walter Hill, con Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani (Usa - Colori) — Affascinante bandito e poliziotto come protagonisti di spettacolari inseguimenti per le strade di San Francisco. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Porno esibizione, di Francis Leroy, con Françoise Zidi, Franco Loman (Francia - Colori) — Per questioni d'affari tre coppie si combattono a suon di nudi e di nudità. Viet. 18. Orario: 14.05-15.45-17.25-19.05-20.45-22.30.	PRIMA VISIONE Ingresso	L. 1200
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	OGGI CHIUSO		
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815	OGGI CHIUSO		
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	OGGI CHIUSO		
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Andrew tutti la Parafra, di Yves Robert, con Jean Rochefort, Claude Brasseur (Francia - Colori) — Lo stesso regista e il medesimo cast di «C'era un piccolo peccato» per una vicenda altrettanto divertente. Orario: 15.20-17.40-20.22.30.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	I piaceri privati e la mia moglie, di Paul Gerber, con Ilona Glenn, Ben Brunnberg (Svezia - Colori) — Moglie disinibita e insoddisfatta non ha remore a cercare i piaceri fuori casa. Viet. 18. Orario: 14.30-16.05-17.40-19.10-20.50-22.30.	PRIMA VISIONE Ingresso	L. 2800
MASSAUA p. Massaia 11 Tel. 795.803	Crazy Horse, di Alain Bernardin, con Rose Fumetto, T. Bou Bon e le altre ballerine (Francia - Colori) — Il celebre locale notturno parigino trasferito con le sue belle ballerine sul grande schermo. V. 18. Orario: 20.40-22.30.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	Battaglie Galassie, di Richard A. Colla, con Richard Hatch, Lane Greene (Usa - Colori) — In un pianeta fantasmagico della Terra, si scatena una terrificante guerra per la sopravvivenza. Orario: 14.40-16.30-18.35-20.25-22.30. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
ORFEO p. Carli 114 Tel. 518.114	Squadra antimafia, di Bruno Corbucci, con Tomas Milan, El Wallach (Italia - Colori) — Dopo lo scippo, il furto e la truffa, l'originale commissario dichiara guerra alla mafia. Non viet.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★
PUNTO DUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Kleinholz Hotel, di Carlo Lizzani, con Corinne Clery, Bruce Robinson (Italia - Colori) — Storia d'amore fra una giovane borghese e un rivoluzionario deluso. Vietato 18. Orario: 15.16-45-18.30-20.30-22.30.	Critica Pubblico	★★★★ ★★★★

EDERA (v. Madonna di Campagna 1, tel. 215.613)
Susy Tettalunga, C. Morgan, C. Beccaria, techn. Viet. 18.
Ap. 15.30. Commedia erotica

JOLLY (v. Veroleto 100, tel. 290.161)
Oggi chiuso

ZONA MILANO - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Movie, techn. Viet. 18. Commedia erotica

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA (c. Belgio 53, tel. 874.171)
Madama Claude, Viet. 18. Commedia erotica

ERIDANO d'Essai (c. Casale 106, tel. 832.086)
Sette note in nero, B. L. Fulci, con J. O'Neil, E. Stewart.
Viet. 14. 20.30-22.30. Giallo

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA (p. Bengasi, tel. 660.553)
Rassegna «Cinema e Montagna»: M. Bianco la Pusteria - Calanques - Il piastrello della solitudine. Ore 20.15-22.30.
Oggi chiuso

ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021)
Oggi chiuso

SPEZIA (v. Nizza 170, tel. 696.3617)
Oggi chiuso

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI E RITROVI

ALCANTARA Le donne e i vizietti. Viet. 18; con Dora e Lisa. Or. 16.15-21.30.

ALFIERI Ancora riposo. Da domani ore 21.15 per soli 6 giorni: Punt-Steri in Anzura. Viet. 18. Commedia brillante. Prezzi 535.440.

ARALDO (v. Chiossone 3, tel. 331.764): marciò Canasta 78, musica di J. S. Bach. Gruppo di danza contemporanea. Huter.

CABARET VOLTAIRE oggi riposo. Da domani ore 21.30 Omaggio a Dechamps. Compagnia Méliandri.

CARIGNANO stasera riposo. Domani ore 20.30 precise G. Lavin e O. Piccolo in Amleto, di Shakespeare. Regia G. Lavin. Tel. 544.562-556.246.

CENTRALE JAZZ CLUB (837.500).

ERBA: questa sera riposo. Domani ore 21.15 Gipo Farassino in Lullino Cesare, pren. c. Moncalieri 241, tel. 690.467.

ERBA d'Essai: per la rassegna «Incontri con l'insolito» ore 21.15 Fenomeni spiritici e medium - La dimensione dell'uomo dopo la morte, a cura di Mario Fargione e Renato Proffia; abbinato a Fantascienza giocattolo; ore 20 Barbarella, di Roger Vadim, colori. Informazioni: tel. 690.467.

GOBETTI - TEATRO STABILE: stasera riposo. Da mercoledì «A morte d'innamorato» di Don Fellce, di Petrucci, regia Carlo Cecchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562-556.246.

NUOVO: da domani ore 21.15 Compagnia Balletto Classico: Lilianna Cusi - Marini Stefanesco in Don Chisciotte, di L. Minkus. Pren. c. M. d'Azzoglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: questa sera riposo. Da mercoledì Trappola per topi di Agatha Christie, con il Teatro delle Oci. Pren. c. M. d'Azzoglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - ATRIO: questa sera riposo. Da domani ore 21.15 Teatro della tradizione popolare in Cefalù, 1° round della Roca. Storie torinesi dell'Ottocento. Pren. c. M. d'Azzoglio 17, tel. 655.552.

NUOVO: Proposte per le scuole. Tutti i giorni: Balletto, prosa, marionette, cinema. Inf. Pren. c. M. d'Azzoglio 17. Tel. 655.552.

PICCOLO REGIO: ore 21. Lunedì musicali: Circolo Cameristico Piemontese. Musiche di A. Vivaldi. Ingresso libero.

TEATRO TURINENSE (v. Juvarena 15, tel. 484.644 - 555.084): da mercoledì 18 stasera «Monsieur Parent». Novità per «vedere in modo diverso».

DELLE AMAZZONI (v. Cavour 7, tel. 518.048): (zona Pellerina, v. Lecco, 1. 742.000). Sing. al 10 dicembre tutti i giorni 2 spettacoli, ore 16.30 e 21.30. Festival marionette ore 10.15. Valia zoo ore 10-16. Circo rai, 21.

BELLE ARTI: 15.30 il vostro lunedì Nino Gatto, Renato Salvadori, Gasparino Band.

INDIE - PIANO BAR (v. Verdi 10, 1. 537.340): al piano Claudio Azzioli.

SAN GIORGIO - VALENTINO: Ristorante Danze. Orch. Puro Show.

CAPRICE DISCOTECA (Sacchi 16): 21.

cinema in compagnia
divertirsi
e stare insieme

CINEMA
CINTURA

CHIVASSO
Cinema: La vendetta della Fantasia Rossa.
Moderno: Collina blu.
Emanuele e Lotta.
CIRIÉ
Italia: oggi chiuso.
L'eroe: Le notti porno nel mondo n. 2, Wilson, Techn. Vol. 16.
PIEMONTE
Hollywood: Due sporche carogne.
Italia: Giganti.
Nuovo: R.
Carnino: Carlo Campanini in «L'our d' Rocabrussa».
BESTIUMERE
Francia: L'Agnes va a morire.
Explosion.
Dante: Ragazzi di...



La... nell'«Agnese» a morire»

CINEMA
PIEMONTE
LIGURIA

ALESSANDRIA
Driver: l'imprendibile.
L'amerikano.
Corso: Fury.
Cristallo: il...
Il Vangelo secondo San Fradano.
Modern: Cortesie.
NOVI
Molly, primavera del sesso.
Iris: American.
Stagione: «Ivanov».
di Cechov.
Fiat.
GAVI LIGURE
Salvate il Gray Lady.
Italia: lo tigre tu tigre egli ti.
Rapsodia per un killer.
SAVONA
Diana: riposo.
Il viziato.
Lotta.
riposo.
Saxofone.
Jolly: American fever.

ALASSIO
Colombo: Per amore.
Parl o dispari.
Storie.
Chelienne.
Doris: il maschio.
La vergine, il loro, il capriccio.
Cristallo: l'albero zoccoli.
Rosa: Eroe della strada.
FINALE
Ondine: La battaglia delle aquile.
LOANO
Emanuele e François le sorcelle.
Lolita: La bambolina.
PIETRA
Comunale: Emanuele: perché violenza alle donne?
Telio: Le apprendiste.

ASTI
Luz: riposo.
Pellegrini: il viziato.
Salone: Fiat.
Spirito: Strip-tease.
Teatro: Spettacolo teatrale.
Vittoria: Visite a domicilio.
NOVARA
Sexy Symphony.
Coccia: il viziato.
La più grande avventura.
Ufo.
La matrigna.
Parl e dispari.
L'ammucchiata.
L'eroe: Nove ospiti per un delitto.
Mazzini: Amore francese.
Società: La...
Il vangelo della...
ACQUA
Rosa: la vendetta.
Pante: tu non vieni.
BRA
Eutanasia d'un amore.

La platea al «Gioiello» aiuta Elliot Gould
Sospeso il film a metà
per cercare il colpevole

Elliot Gould stasera com-
al Gioiello nelle vesti di
Babbo Natale. Non ne ha né
il fisico né l'astro ma l'ac-
costamento vale per un pre-
sto: proiezione del suo ul-
timo film L'amico sconosciuto
verrà interrotta a metà
per consentire di raccogliere
i pareri degli spettatori sul
nome del colpevole. Chi in-
dovina vince ricchi premi
vorrà forse bene agli audaci
rapinatori e agli impiegati
infedeli. L'amico sconosciuto
infatti pollesco giallo, opera prima
Daryl Duke, che vanta
un taglio netto tipo televi-
sivo e ritmo incalzante.
Il richiamo film sarà
Elliot Gould. I riccioli assur-
di, il sorriso svagato e la ba-
lorda aggressività avrebbero
potuto, in sé, creare un tipo
simpatico e nulla più (quan-
Gould cominciò a recitare
per Hollywood, sul punto
di scomparire l'astro Jerry
Lewis) mancò qualche
produttore che cercò im-
piegarlo comico-inge-
nuo).

Invece l'attore aveva qual-
personale sta
pure in maniera indiretta e
con fare irridente. Il giova-
notta nato in una famiglia
ebrea di Brooklyn con il
me Goldstein aveva con-
naturato l'istinto schera-
re ferocemente su di e sul-
la propria gente. Negli stessi
venivano fuori i talenti
dell'ultima ebraica:
letteratura erotica e
burlesca Philip Roth, nel
teatro e nel cabaret l'incredi-
bile Woody Allen, nel cinema
le regie e interpretazioni
parodistiche Mel Brooks.
Come loro Elliot Gould
proponeva un ritratto critico
società americana.
fino trent'anni — è nato
nell'agosto del '38 — non eb-
be la grande occasione. Dico-
no che abbia ottenuto il
migliore impiego 125 dol-
lari la settimana imitando la
voce di un noto agente tea-
trale. Soprattutto dicono che
patisse l'irresistibile ascesa
della moglie Barbra Strei-



Gould e Shepard. «La signora sparisce» da Hitchcock che si gira questi giorni (Publifoto)

sand, le debolezze per i
partners come Omar Sharif e
i ricevimenti Fitzgeraldiani
si atteggiavano a
belli e dannati.
Invece Bob
Ted e Alice di Mazurski
strampalato che fa cap-
polino dalle coperte d'un im-
proprio letto a quattro
piazze, gli crea finalmente
l'occasione scandalo. Quel
personaggio che il giovane
attore raffigurava gala
caparbià anche nella vita
tutti i giorni, diventa al-
l'improvviso una costante
nel processo di rinnovamen-
to hollywoodiano. Robert Al-
tman vince il Festival
Cannes con M.A.S.H. con
lui nel rango dei divi
due insopportabili antago-
nisti, il viscido Donald Su-

therland e il grossolano El-
liot Gould.

Altman, ingegno brillante
e pure accorto, sa che una
faccia schiaffi può dire
più che un educato figurino.
poi, gli attori positivi alla
Gary Cooper o Spencer Tra-
cy spenti e i loro
cessori, da John Wayne a
Gregory Peck trovano
la forza di uguagliarli. Elliot
Gould piace regista e
al pubblico che lo riconosce
quale perfetto Philip Marlo-
we ne il lungo addio dal ro-
manzo di Raymond Chan-
dler. Piace soprattutto alla
critica in California Piker,
dove fa coppia George
Segal. Ad Altman poi dev'es-
sere entrato nel sangue, se lo
impone nei panni stesso
per il capolavoro Nashville.

Non piace a proba-
bilmente in L'adultera,
incurisione americana In-
gmar Bergman ma, si vedrà
con calma, la colpa non è
proprio dell'attore. Inutile
dare a Gould una sfru-
matrice intellettuale. La ri-
futa con la proterva osten-
tazione del fotografo Pic-
coli omicidi, con la svagata-
za intelligente del giornali-
sta Capricorn One.

Oggi, secondo d'un
canguro boyeur (Uppercut -
Matilda) o spregiudica-
to protagonista d'un rifaci-
mento hitchcockiano (La si-
sparisce), sa dire mol-
to più che un autore costid-
detto punta.

A 55 anni per crisi cardiaca
È morto Tristano
padre del jazz freddo

È morto il padre del jazz «fred-
do». Lennie Tristano non
pensò di etichettare la sua
musica, pensò i
quando volevano distinguere
il corso jazz dal «cal-
do» (hot) fuire che aveva carat-
teristici gli stili precedenti (quel-
lo di Armstrong, Ellington e an-
che di Charlie Parker).

Cieco dall'età anni,
Lennie ne aveva ora compiuti
cinquantasei. nato con la
vocazione dell'insegnamento e
proprio con i suoi allievi (Lee Ko-
nitz, Marsh) aveva la
silenziosa rivoluzione che
cambiava alla fine degli Anni
Quaranta il linguaggio improvvi-
samente dotto, lontano dai climi
un po' folli e violenti della sua ge-
nerazione. Ora, sofferente di una

malattia cardiaca, si ritirato in
Giamaica dove lo ha stroncato
un infarto. L'annuncio è dato dal
la rivista americana Time.

In Italia apparso in alcune
occasioni invitato da amici per un
ciclo di concerti. Personaggio
schivo quanto geniale non appar-
ve alla schiera jazzmen
popolari. Era maestro, un soli-
tario, conscio di avere portato
voce differente nel
do: bianco tra
dell'America «nera». Autore ferti-
le soprattutto leader, Lennie
negli ultimi tempi si esibiva prefe-
ribilmente solo il suo pia-
noforte. Tra tante composizioni
ricordiamo Requiem che volle
dedicare a Charlie Parker, l'altro
colosso jazz moderno scom-
perso nel 1955. 1. mond.



Kris Kristofferson protagonista di «Convoy»

NUOVO: domani ore 21,15
LILIANA COSI
MARINEL STEFANESCU
«DON CHISCIOTTE»
di L. Minkus
Pr. c. M. d'Azeglio 17 - T.

da martedì a soli 6 giorni
ANTONELLA STENI
UO MARIA MOROSI
in «Anche una volta amore mio»
(commedia brillante)

ERBA D'ESSAI INCONTRI
CON L'INSOLITO
questa sera ore 21,15
FENOMENI E MEDIUM
La...
ore 20: di Roger Vadim
Informazioni tel. 690.467

TEATRO CARIGNANO
Domani: ore 20,30 precise
GABRIELE LAVIA
PICCOLO
in AMLETO
di W. Shakespeare

ZAMPUGNARO NNAMMURATO
la più grande sceneggiata
del '78 con
Mario ANTONI
Antonio BUOMOMO
in prima nazionale
Teatro ALCIONE
dal 7 al 10 dicembre

Sant'Agostino
V.S. Agostino 5 - T. 535.963
DOMANI ore 21,15
ASTA
DIPINTI
'800 e '900
Esposizione ore 10-12,30 - 16-18,30
IN ACCETTANO DIPINTI PER L'ASTA

TABOGA
club privato: C. Brescia 28 - tel. 650443
a New York: Studio 54
a Parigi: Palace
a Torino: TABOGA
discomusic club C. Brescia 28
APRE
Prossimamente

Stasera ore 19,30 a T.TI
ROBERTO BIASIOL presenta
IL RISTORANTE TIPICO
La Crêperie
in via Salsotto 77 - Tel. 6507610

Via Cavour 5
Tel. 693.798
giugno 7 dicembre
inaugurazione con
ALIGHIERO NOSCHESI

FM 89,750
EUROPA 3
Dalle 7 alle 21,30 in stereofonia

FUORI CASA

Centro franco-italiano
In via 5 alle 18
Arnold Noel Fiorini terrà
la prima lezione su «La
chorégraphie». Sarà
proiettato «Gala» l'Eco-
le da danse de l'Opéra
(1977).

Incontri con l'insolito
Al Teatro Erba: 20
proiezione di «Barbarella»
Vadim con Jane
Fonda. 21,15
Profeta Marzio Forgiare
parleranno su «La dimen-
sione dell'uomo dopo la
morte».

Domani 21 in via Po 43
incontro col maestro Lo-
vro von Metacik e il mez-
zosoprano Ruzza Baldini.

Unico concerto, domani
alle 21, chitarrista
francese Christian
Escoudé accompagnato
Romano e S. E.
Jenny Clark.

I PROGRAMMI E GLI ORARI ALLE PAGINE 16-17-18-19

Accettansi proposte purché strambe

REPORT

0-
10-
al
A-
e-
le
il
no
n-
■
■
■
A-
se
fa,
di,
il-
ti-
o-

A-
to.
se
in
e
al
O
e
o-
o-
o-
o-
o-

●

PRICE
SALE

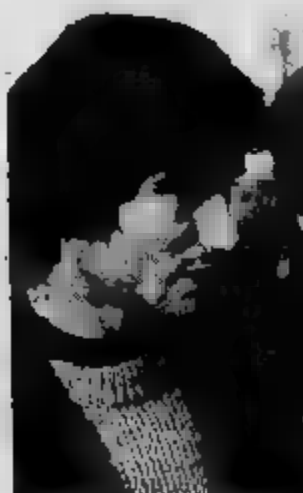
1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware, software, and data involved. For example, in a web application, this might include the server, the database, and the user interface.

ti
ce

1110
 1120
 1130
 1140
 1150
 1160
 1170
 1180
 1190
 1200
 1210
 1220
 1230
 1240
 1250
 1260
 1270
 1280
 1290
 1300
 1310
 1320
 1330
 1340
 1350
 1360
 1370
 1380
 1390
 1400
 1410
 1420
 1430
 1440
 1450
 1460
 1470
 1480
 1490
 1500
 1510
 1520
 1530
 1540
 1550
 1560
 1570
 1580
 1590
 1600
 1610
 1620
 1630
 1640
 1650
 1660
 1670
 1680
 1690
 1700
 1710
 1720
 1730
 1740
 1750
 1760
 1770
 1780
 1790
 1800
 1810
 1820
 1830
 1840
 1850
 1860
 1870
 1880
 1890
 1900
 1910
 1920
 1930
 1940
 1950
 1960
 1970
 1980
 1990
 2000
 2010
 2020
 2030
 2040
 2050
 2060
 2070
 2080
 2090
 2100
 2110
 2120
 2130
 2140
 2150
 2160
 2170
 2180
 2190
 2200
 2210
 2220
 2230
 2240
 2250
 2260
 2270
 2280
 2290
 2300
 2310
 2320
 2330
 2340
 2350
 2360
 2370
 2380
 2390
 2400
 2410
 2420
 2430
 2440
 2450
 2460
 2470
 2480
 2490
 2500
 2510
 2520
 2530
 2540
 2550
 2560
 2570
 2580
 2590
 2600
 2610
 2620
 2630
 2640
 2650
 2660
 2670
 2680
 2690
 2700
 2710
 2720
 2730
 2740
 2750
 2760
 2770
 2780
 2790
 2800
 2810
 2820
 2830
 2840
 2850
 2860
 2870
 2880
 2890
 2900
 2910
 2920
 2930
 2940
 2950
 2960
 2970
 2980
 2990
 3000
 3010
 3020
 3030
 3040
 3050
 3060
 3070
 3080
 3090
 3100
 3110
 3120
 3130
 3140
 3150
 3160
 3170
 3180
 3190
 3200
 3210
 3220
 3230
 3240
 3250
 3260
 3270
 3280
 3290
 3300
 3310
 3320
 3330
 3340
 3350
 3360
 3370
 3380
 3390
 3400
 3410
 3420
 3430
 3440
 3450
 3460
 3470
 3480
 3490
 3500
 3510
 3520
 3530
 3540
 3550
 3560
 3570
 3580
 3590
 3600
 3610
 3620
 3630
 3640
 3650
 3660
 3670
 3680
 3690
 3700
 3710
 3720
 3730
 3740
 3750
 3760
 3770
 3780
 3790
 3800
 3810
 3820
 3830
 3840
 3850
 3860
 3870
 3880
 3890
 3900
 3910
 3920
 3930
 3940
 3950
 3960
 3970
 3980
 3990
 4000
 4010
 4020
 4030
 4040
 4050
 4060
 4070
 4080
 4090
 4100
 4110
 4120
 4130
 4140
 4150
 4160
 4170
 4180
 4190
 4200
 4210
 4220
 4230
 4240
 4250
 4260
 4270
 4280
 4290
 4300
 4310
 4320
 4330
 4340
 4350
 4360
 4370
 4380
 4390
 4400
 4410
 4420
 4430
 4440
 4450
 4460
 4470
 4480
 4490
 4500
 4510
 4520
 4530
 4540
 4550
 4560
 4570
 4580
 4590
 4600
 4610
 4620
 4630
 4640
 4650
 4660
 4670
 4680
 4690
 4700
 4710
 4720
 4730
 4740
 4750
 4760
 4770
 4780
 4790
 4800
 4810
 4820
 4830
 4840
 4850
 4860
 4870
 4880
 4890
 4900
 4910
 4920
 4930
 4940
 4950
 4960
 4970
 4980
 4990
 5000
 5010
 5020
 5030
 5040
 5050
 5060
 5070
 5080
 5090
 5100
 5110
 5120
 5130
 5140
 5150
 5160
 5170
 5180
 5190
 5200
 5210
 5220
 5230
 5240
 5250
 5260
 5270
 5280
 5290
 5300
 5310
 5320
 5330
 5340
 5350
 5360
 5370
 5380
 5390
 5400
 5410
 5420
 5430
 5440
 5450
 5460
 5470
 5480
 5490
 5500
 5510
 5520
 5530
 5540
 5550
 5560
 5570
 5580
 5590
 5600
 5610
 5620
 5630
 5640
 5650

Molti hanno già speso il doppio stipendio Come spende la tredicesima? «Va in fumo senza regali»

La tentazione della strena battuta dai debiti da pagare



Il marciante Antonio



Ezio Ferrar



Angelo De Donatis

Questo il mese della tredicesima. E in questo mese vengono costruiti i programmi di spesa extra. Si attende dunque dicembre per poter dare il varo alle piccole e grandi speranze di fare quadrare il bilancio. Le statistiche parlano di 6.700 miliardi che entreranno in circolazione, 700 miliardi in più rispetto all'anno precedente. Dove finiranno questi soldi? E la domanda che si rinnova ogni anno. La risposta «vera» è difficile da avere perché i controlli sono impossibili. Il doppio stipendio è presumibile perché va dato in gran parte a pagare i debiti contratti durante l'anno e a comperare la classica regalia di Natale.

Abbiamo parlato alcune persone della città per cogliere al volo impressioni, speranze e programmi dei cittadini su come investire la tredicesima. La maggior parte della risposta è stata accompagnata da un sorriso e da sguardi eloquenti. «La tredicesima? Ci scoppierà fra le mani come una bomba al sole. Qualche regalo ci si può comprare, ma non ci sono più».

Di fronte alla basilica di San Lorenzo, in piazza della Stella, passa una famiglia: padre e madre con una bimba di 5 anni. Lui, Antonio, è marciante, la moglie, Maria, salina bene per mano la piccola. «Da mesi il marito è in carcere, io sono sola con una bimba di 5 anni. Lui, Antonio, è marciante, la moglie, Maria, salina bene per mano la piccola».

«Gli esperti dicono che la tredicesima verrà impiegata soprattutto per i consumi di consumo».

«E' il boom di quest'anno. Le grandi case già da qualche mese stanno pubblicizzando i prezzi dei loro prodotti».

Commenta il pensionato 88 anni: «Non nascono più gli occhi».

«E' il boom di quest'anno. Le grandi case già da qualche mese stanno pubblicizzando i prezzi dei loro prodotti».

«Gli esperti dicono che la tredicesima verrà impiegata soprattutto per i consumi di consumo».

«E' il boom di quest'anno. Le grandi case già da qualche mese stanno pubblicizzando i prezzi dei loro prodotti».

«Gli esperti dicono che la tredicesima verrà impiegata soprattutto per i consumi di consumo».

«E' il boom di quest'anno. Le grandi case già da qualche mese stanno pubblicizzando i prezzi dei loro prodotti».

«Gli esperti dicono che la tredicesima verrà impiegata soprattutto per i consumi di consumo».

«E' il boom di quest'anno. Le grandi case già da qualche mese stanno pubblicizzando i prezzi dei loro prodotti».

«Gli esperti dicono che la tredicesima verrà impiegata soprattutto per i consumi di consumo».

«E' il boom di quest'anno. Le grandi case già da qualche mese stanno pubblicizzando i prezzi dei loro prodotti».

«Gli esperti dicono che la tredicesima verrà impiegata soprattutto per i consumi di consumo».

«E' il boom di quest'anno. Le grandi case già da qualche mese stanno pubblicizzando i prezzi dei loro prodotti».

«Gli esperti dicono che la tredicesima verrà impiegata soprattutto per i consumi di consumo».

«E' il boom di quest'anno. Le grandi case già da qualche mese stanno pubblicizzando i prezzi dei loro prodotti».

placere e quelli parlano di acquisto di fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

«Dove andrà a finire la vostra tredicesima?» «La mia tredicesima la spendo per comprare il fu a colori. Io la mia tredicesima la spendo fatta nel quattro regali ai nipoti e non mi resta più denaro per un piccolo regalo in bianco e nero».

In un villino di Givoleto: i cadaveri scoperti dai parenti Padre e madre muoiono asfissati in bagno mentre i due bambini giocano nel tinello

Entrambi di 27 anni - Il piccolo boiler a gas ha consumato tutto l'ossigeno senza che i coniugi se ne rendessero conto - Il cognato e la madre della donna li hanno trovati verso mezzogiorno, riversi accanto alla vasca

Due giovani sposi sono morti asfissati nel bagno di un villino a Givoleto. I figli, nella stanza accanto, hanno rischiato di morire asfissati. Sono stati salvati dalla polizia e da un medico. La disastrosa morte è stata provocata da un piccolo boiler a gas che ha consumato tutto l'ossigeno.

Ida Biondotti e Giuseppe Testa, così si chiamavano gli sposi, avevano 27 anni. Erano andati ad abitare cinque giorni fa in un villino via Forcella 100, al piano terreno. I mobili non erano ancora stati sistemati definitivamente: una prima stanza adibita ad ingresso e tinello, una camera da letto, una piccola cucina ed un minuscolo bagno adiacenti.

Testa era un manovale di macchine per movimento terra. Lavorava per la ditta di Angelo Biondotti, di Givoleto. Un bravo giovane, dice di lui il Biondotti, che aveva lavorato per la sua impresa più di sei anni.

Ieri mattina i due sposi si svegliano alle 8. Ida Biondotti si occupa dei bambini. Veste la figlia maggiore Monica, di tre anni e mezzo; il figlio Emanuele, di due anni e mezzo; quindi prepara la colazione per i bambini e si biberon per il piccolo.

Il marito accende la stufa a gas. Il boiler a gas che serve per riempire anche la vasca da bagno. Il riscaldamento rimane acceso per parecchio tempo, consumando tutto l'ossigeno.

Il bagno e la cucina sono separati da un muro in cui si apre un finestrino chiuso solo a metà da un vetro. Essendo l'ossigeno della cucina, la fiamma continua a consumare quello del bagno in cui si trovano i coniugi. I quali, evidentemente non si rendono conto che l'aria diventa irrespirabile. L'ossigeno della cucina, infatti, è inodore. Entrambi i coniugi si accorgono solo quando il marito si accorge che la stufa non accende più.

Il marito accende la stufa a gas. Il boiler a gas che serve per riempire anche la vasca da bagno. Il riscaldamento rimane acceso per parecchio tempo, consumando tutto l'ossigeno.

Il bagno e la cucina sono separati da un muro in cui si apre un finestrino chiuso solo a metà da un vetro. Essendo l'ossigeno della cucina, la fiamma continua a consumare quello del bagno in cui si trovano i coniugi. I quali, evidentemente non si rendono conto che l'aria diventa irrespirabile. L'ossigeno della cucina, infatti, è inodore. Entrambi i coniugi si accorgono solo quando il marito si accorge che la stufa non accende più.

Il marito accende la stufa a gas. Il boiler a gas che serve per riempire anche la vasca da bagno. Il riscaldamento rimane acceso per parecchio tempo, consumando tutto l'ossigeno.

Il bagno e la cucina sono separati da un muro in cui si apre un finestrino chiuso solo a metà da un vetro. Essendo l'ossigeno della cucina, la fiamma continua a consumare quello del bagno in cui si trovano i coniugi. I quali, evidentemente non si rendono conto che l'aria diventa irrespirabile. L'ossigeno della cucina, infatti, è inodore. Entrambi i coniugi si accorgono solo quando il marito si accorge che la stufa non accende più.

Il marito accende la stufa a gas. Il boiler a gas che serve per riempire anche la vasca da bagno. Il riscaldamento rimane acceso per parecchio tempo, consumando tutto l'ossigeno.

Il bagno e la cucina sono separati da un muro in cui si apre un finestrino chiuso solo a metà da un vetro. Essendo l'ossigeno della cucina, la fiamma continua a consumare quello del bagno in cui si trovano i coniugi. I quali, evidentemente non si rendono conto che l'aria diventa irrespirabile. L'ossigeno della cucina, infatti, è inodore. Entrambi i coniugi si accorgono solo quando il marito si accorge che la stufa non accende più.

Un'allucinante marcia di follia da un alloggio di piazza Chironi a piazza Castelfidardo Geloso sgozza la moglie e si getta dal cavalcavia Si rialza illuso e s'impiccia: tutti e due in fin di vita

Lei, 20 anni, madre di bimba di un anno e mezzo, sfurata dalle coltellate - Lui, 25 anni, è in coma - Dopo essersi avventato sulla moglie, l'uomo è fuggito nelle carceri, forse per costituirsi - Cambiata idea, ha tentato due volte il suicidio - Soccorso un agente di custodia

Un operaio di 25 anni ha tentato di uccidere la giovane moglie colpendola con un coltello a serramanico. La donna, al petto e alle braccia, è ferita. Il marito è fuggito. La donna è stata ricoverata in ospedale. Il marito è stato arrestato e ricoverato in ospedale.

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

«Abbiamo già da tre anni da quando si sono sposati. E' una coppia tranquilla: lavorano entrambi, non sappiamo spiegare cosa possa essere successo».

La tragedia è avvenuta venerdì sera alle 12.30, dopo un'ennesima scena di gelosia del marito. La minaccia della moglie di andarsene di casa avrebbe provocato la feroce reazione dell'uomo.

In un modesto appartamento, all'ultimo piano di piazza Chironi 6, in una camera da letto e tinello, vivono Gaetano Sini, 25 anni, operaio, nato a Ichnella, in provincia di Foggia, il marito Franco Amerigo, 25 anni, operaio, originario di Rocchetta S. Antonio (Foggia), e la loro figlia, 20 anni, Gaetano Sini.

ECHI DI CRONACA

Spaccio E.N.D.A.S. Alcolizzati, casalinghe. Sono per spaccio di prodotti alimentari e bevande. E' un'attività commerciale e non è consentita.

Merito a continua la grande vendita di elettronica di ogni genere. Consegna gratuita ed assistenza a domicilio. Contattare: 02/23456789.

Tu soccorsi 789.111 Telesoccorso tel. 598.879. In 30 minuti un tecnico a tua porta. Rappresentanza Telesoccorso S.p.A.

Tv da riparare, 595.005 Telesoccorso tel. 598.879. In 30 minuti un tecnico a tua porta. Rappresentanza Telesoccorso S.p.A.

T

Agghiacciante catena di delitti: ■ Genova si aggira ■ mostro?

Sono già cinque le ragazze uccise

**Sono tutte molto giovani - Per una
soltanto accusato l'ex protettore**

monio della droga e della prostituzione. E' stata smascherata con una pleiade di rivelazioni in aperta campagna. A Costa di Teneasio, al capezzale della Via Etrusca, un nudo coperto di scritte che riferivano alle Brigate rosse.

Il secondo delitto è avvenuto il 9 luglio: un'altra prostituta, Giuseppina Jerard, 36 anni, fu trovata semiviva, strangolata con un cordone classico dei portabagagli del letto.

Il 10 luglio fu strangolata, poi sepolta senza sbilli apparenti, una donna di 35 anni, Maria Aiba. Una quattordicenne che aveva già conosciuto l'esperienza della prostituzione, pur continuando a vivere con un solo amante.


Dell'indagine di Maria Co-

Il 31 agosto è stato trova-

21 anni, una operaia scoz-
parsi da casa una decina
giorni prima: la Strambelli

Morto il rapinatore catturato con la valigia piena di bombe

mentare un vero e proprio regolamento di conti: donna sopra molte case del mondo della malavita e aveva intenzione di lasciare Chiova assieme con un giovane che amava e col quale viveva da tempo.

[illegible]

polvere

**Dipinti ■
incisioni su ■
■ argento**

dal 4 al 12 dicembre
personale di Tardozzo



■ Gioielleria **MARIATTI**
promotrice della
manifestazione, annunciano
che in occasione
della Mostra,
saranno eccezionalmente
esposte opere di
Baj, Cassinari, Migneco,
Purificato, Sessa.

Gioielleria **MARIATTI**
Via Vanchiglia 19 - Torino

LA CALVIZIE ELIMINATA

SENZA TOUPE' O PARRUCCHINO
PROGRESSIVAMENTE O IN UN'UNICA SOLUZIONE

[illegible]

MENTRE Tel. 06/2321
Tel. 27.85.06 22.00/00 Tel. 641.76.86

**per
enti
sicurezza**

A TORINO
solo presso i concessionari

GEA — Biracusa 40, tel. 356.817

A.R.TO. corso Moncalieri 13/15, tel. 656.383

QUALITA'
+
ALFA ROMEO

o ha un'Alfa Romeo

La tattica di Vinicio, l'assenza di Graziani

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

Parlov crolla sotto i pugni di Johnson

Martina Johanson (a destra) in uno dei suoi micidiali attacchi a Parlova

Aldo Traversaro, trentino, operaio metallurgico in un tubificio di Sestri Levante, è un figure di montagna, di quelli che parlano poco. Non ha fatto proclami, non ha detto «vincerò per K.o.». Non l'ha detto, ma chissà che non ci pensava...

Gianni Pignata

Nella ripresa sul lavoro di gioco gravava una litta nebbia che non permetteva di seguire il gioco arrivando così al 90° con il 50-500 tutto schierato nella sua area ed il Papa che invano cercava la via della rete.

g.b.

Papa: Mancini, Crotti, Guagni-

uelli' Omegna te solo all'85'

anza di pa-
r. a.

do della pausa di campionato. La
decisione dovrà essere ratificata
dalla Lega.

y-Brut.
,
ome.



one
origini,

Gli altri gironi

GRUPPO C - **Azzurro** - **Favola** 3-0; **Fano** - **Brindisi** 3-0; **Francavilla** - **Monopoli** 1-1; **Frosinone** - **Galatioti** 2-0; **Giulianova** - **Beneto Roma** 1-1; **Lanciano** - **Acronolesi** 1-0; **Lupa Fano** - **Civitanova** 0-0; **Osimo** - **Via Picena** 1-1; **Nicozone** - **Pro Vasto** sospesa, nebbia.

Classifica **Acronolesi** e **Fano** 18; **Lupa Fano** e **Francavilla** 13; **Brindisi** e **Via Picena** 10; **Monopoli** e **Giulianova** 11; **Fornia** e **Giulianova** 10; **Beneto Roma** 9; **Azzurro**, **Civitanova** e **Galatioti** 8; **Frosinone** 7; **Nicozone** e **Pro Vasto** e **Lanciano** 6.

Prossimo turno: **Acronolesi** - **Lupa Fano**; **Beneto Roma** - **Civitanova**; **Brindisi** - **Frosinone**; **Francavilla** - **Francavilla**; **Fornia** - **Lanciano**; **Galatioti** - **Acronolesi**; **Monopoli** - **Fano**; **Pro Vasto** - **Francavilla**; **Via Picena** - **Azzurro**.

GRUPPO D - **Alcamo** - **Ragusa** 2-0; **Casertana** - **Cosentino** 2-0; **Chieti** - **Trapani** 3-0; **Avellino** - **Messina** 3-1; **Nuova Igia** - **Siracusa** 1-1; **Palinuro** - **Vigor Lamezia** 1-0; **Potenza** - **Borretto** 0-0; **Rende** - **Caserta** 2-0; **Vittoria** - **Savoca** 1-1.

Classifica **Rende** e **Palinuro** 13; **Avellino** 12; **Ragusa**, **Avellino** e **Vigor Lamezia** 12; **Casertana**, **Messina** e **Potenza** 11; **Messina** e **Nuova Igia** 10; **Cosentino**, **Ragusa** e **Vittoria** 9; **Trapani** e **Palinuro** 8; **Caserta** 7; **Trapani** e **Savoca** 6.

VEUVE DU VERNAY
BRUT

Veuve du Vernay-Brut è uno spumante a fermentazione naturale autenticamente francese: francesi sono le sue origini, francesi le uve pregiate da cui proviene.

[illegible]

**IMPORTATO E GARANTITO
DA RAMAZZOTTI**

